

נוליון מס. 109 • ט׳ בשבט תשמ"ח • 10.1.66 17742777 177163 מחקר חדש: האלימות בכדורגל הישראלי

מוסף "מעריב לילדים היום, בעמודים 21–23



סביב הכדור מאיר ריפמן

"רבעיה ולס. 1 רק הכסף מעניין "את הישראלים

LEGISLAND TO THE STATE OF THE S

סילבן שטרוטברג. הבעיה היא מנטאליות

(צילם: גרי אכרמוביץ') שחקנים מנבתרת כלניה מרוויחים הרכה פחות ממה - ורומניה. משם אפשר לצאת רק מגיל 28 ומעלה. אני מזהיר אתכם. השחקנים שיכואו משם יגירו שהם כני הנה כמה דוגמאות: שכר הנג של מארק 28 – אבל למעשה יהין בני 36, כי מוייסים את דהיחריוה (פ.צ. בריוי) מהחלוצים הטוכים בכלניה – גילם... ואו כולם יתאכובו, וזו חודיה מכה קשה. לכן 100 אלף דולר ברוטו. בשוק ההעברות הוא שווה בראי לעבור עם משרר מסורר של סוכנות שחקנים, ולא עם האפרים... בסכומים שמשלמים בארין, אני הסובן חישראלי אשר הרשקוביץ) הוא קסטן הפועל יכול להביא בקלות שני שחקנים לכל קבוצה. אני ת"א משה סיני. הוא ששירכו לבוורן. מה היה שכרו נם מבטיח שבפרצת כסף ממה שמקבלים הישראלים.

HEALT AND LANGUE

מהיכרותו את המנטאליות של הישראלים, הוא מפקפק בכך שהזרים יעלו את רמת הכדורגל. "אפשר לרכוש עשרה זרים לכל סבוצה. אכל זו בעייה מנטאלית מנפנים, ואותה צריך לשנות. יכול להיות שבמקום שהזרים יעלו את הרמה, האחרים יורידו אותם...", אומר שטרוסברג.

ומה על יצוא ישראלים לתו"לז יש בישראל כמח אחרי כן שאל וענח: "איך אמשר להביא כשרונות בני 17-16. סיפרו למשל לשטרוסברג על "קפטן" הנערים והנוער, רן כן־שמעוז, שהומלץ לחו"ל וגם על אחרים, אולם שערי אירופה חסומים שמעניין את מישראלים. יותר סל ומשתלם להביא בפניהם. "שחקנים כאלו לא יכולים להיות פינים, ניגרים או מואיר, הקרובים מנטאלית מקצוענים כי בשנים הטובות ביותר שלהם עליהם לשרת כצה"ל. אי אפשר לרקוד על שתי חתובות. שחקו טוב, צריך ללכת עכשיו לונ"ל ולשרת בצבא אחר כך – אחרת לא יהיה מקצוען. נער מתחת לגיל 17 אינ נחשב זר".

学校学的第一个统行学的

בבלגיהו על אלי אוחנה, אמר: "שחקן טכני ברמה גבוהח דבר קטן שמתרחש בישראל, עושים רעש. לא מאור, שמעלה את רמת קבוצתו. חבם מאור במשחקו ונמצא כתנועה כל הומן. אכל עריין לא כשיאו. אם ימשיך כך, ירוצו אחריו מועדונים אחרים ומכלן תרצה בערו הרבה כסף. הוא פופולארי מאר. לסונגרסים ולפגישות, חייר: "זה חלוי בכח הכחורות אותבות אותו. כבלגיה האנשים קרים, ואם שמשעילים וגם מי שעושה זאת... צריך לשלוח הם צועקים אלי, אלי' זה מראה שהוא 'סוצרה'. אני אישיות. לדוגמא: אם ישלתו את אכא אכן, אי אששר לא משווה את זה לאחרה שהיתה לו כאן, כי גם לי

על דוני רוזגטל: "בקבוצתו אוהכים אותו מאוד. מסוליטיקה. אם ישראל חהיה באירופה, כל אחר לדעתי, שחקן לא יציב וזו בעייתו. מתאים לבלגים. יירע מיהי. רק אם תשחק באירופה תהיה ישראל כי הוא חוק ומחיר, אבל מאבר כדורים. אני לא מנחלו, אך אם הייתי, לא הייתי מחבייש להציעו למוערונים כאנגליה.".

איל בגלייבטר (שאותו הוא מייצג): "יש לו חוה. יהיה לו היצע וגם אוהרה: "אם המאמן: אמשרות להצליה בשנה הכאה, כי הוכיח שיש לו

הרגיש: "הוא קיבל כפול מהשחקן הכי יקר של

כשנורע לו שסיני עשוי להרוויה בהפועל ה"א, העונה, כ־120 אלף דולר, כמעט נפל מהכסא: "מהזו שמקבל סכום כזה". לרירו, בריאלובסקי מתאים לאולמות, בטח לא לליגה הבלגית.

THE COLL PROCESSION OF THE

בהמשך עבר "לספל" כנושא הכאוכ: השתלכותנו כאירופה. "אין זה נורמאלי שישראל מצויה כ־30 שנה בכרורסל האירופי ובכרורגל היא בחוץ. זו הוכחה לתולשתה של ההתאחרות כאן. מכל שמעתי בפיפ"א או כאופ"א שעשו רעש בעניין

למדינת כדורגל".

מאנטוורפן, מותח ביקורת חריפה

מיום שובו מבלגיה ועד טוף העונה, כ-60 אלף רולר - הגיב כתרהמה: "זה גנגסטריזם, מי משלם סכום כוה זו..." כששמע שרניאל בריאלובסקי, מרוויה כאנדרלכט, מועדון היוקרה הכלגי, אין שחקן

כדורגלנים ישראלים לבלגיה, אם הם רוצים יותר כסף משחקני צמרת בבלגיהז רק חכסף זה מה לכדורגל האירופי המקצועני, ומבקשים כסף קטן, מאשר ישראלים שאין להם מנטאליות של

מקצוענים". אורח לרגע רואה כל פגע -האימרה הקולעת הזאת מתאימה ליהודי־בלגי, סילבן שטרוסגרג,

,47, כעל סוכנות כדורגלנים ידועה, באנטוורפן, שניקר בישראל בשבוע שעבר, עם נכחרת ארצו. ניקו קלמאן, מרנקי ואן־קורטרן, מטריק ואן־וורט, דימיסד בוי, אלכס צ'ריאטינסקי, קשי, אוקנון - הם קלק מהחכורה הנכבדה שהוא מייצג. מספרים שהיה לו גם חלק כעיסקת אנצו שיפו. כמי שמרבה לסייר בעולם ושהכדורגל הוא מקצועו, פת לחמו – שילוב ישראל באירוטה". וכיתודי, שהנעשה בישראל קרוב לליכו – הית לו

נועדנו כיממה לפני המשחק עם בלגיה. ביקש לדעת את הרכב נכחרת ישראל. מהנתונים שגונבו לאחניו על שכרם של כדיורגלני הנבחרת ועל סמך הידע שלו על שכרם של שחקני התרכב הראשון של בקניה, קבע: "ממוצע השכר של שחקני נבחרה

להערכתו 3 מיליון דולרו אחר מלקוחותיו (כאמצעות של סיני שמו שטרוסברג לא נקב במספרים אבל הם 'יאבלו את הדשא' ויטרפו את היריב".

כשסיםרתי לו שעסקנים נוסעים כל הומן יהיה להגיד לו לא... הוא דמות ואישיות מקרינה. יכולים בישראל לצעוק..." הכדורגל באירומה וכעולם זו הצגה - הרכה יותר

> מדברים על פתיחת השערים לזרים, בעונה חבאה כישראל. שטרוסברג ווראי ייכנס לשוק החדש בלניח, נמוך בהרבה מזה של ישראל. חמישה

ומה רעתו על הישראלים המופיעים עתח

היוגוסלאווי בנכחרת ישראל, יצלית, אני יכול , רצון ואוסי. היו לו הצעות לחזור לארץ ודחה אותן, להבטיח שתהיה לכאן ריצה מטורפת של שחקנים . מה שמוכיה ששחקן שכל כך רוצה, למרות שהוא ממורודאירופה – יוגוסלוויה, הונגריה, פוליו, צ'כיה . כלינה השנייה, ולא משחק – הוא מקבועו אמיחי".

מה בגליון

s-4: מחקר על אלימות בכדורגל חישראלין 6-7: notyn החלוצים: 8: כדורסל+: 9: לעיניך בלבד: ברואלובסקין -11: לקראת הדרבי הת"אן 12-13: פוסטרו הקווה צרמת, 14-15: מאיר צרמתיו אני ואוזיו 16: כ נקודותו 17:

צלם: עדי אבישי מדעות: נילח שניידר טל': 439441 (33) עורך מדור הספורט:

€ כל הזכויות שמורות ל״מעריב"

שוערי הדרבי הת"א, עריכה מרפירני לוסי קומיר, ינאל אופי

עורך: אלכס דורון

עריכה: עובי פולק

אבי בטלהיים

מחרתיים. למעלה: אלטר מהפועל. למטה: מרכוס ממכבי. (צילם:

שמורט ב־USA; 18 שוטון 20: יש עתידן קאראטה

ענחית גמר לתואוי מ.א. באוניבויסימת וויפוז על הנושא "האלימות ווכרוויגל הישואלי כתופעה רבימימדית", זכותה לציון הצטיינות וא המחברת, מירה פרבשטיין, אנו לשניים, אווורת מכבי חיפה, מצביעה כל כך שרמת האלימות כקרב אוזדי וזקבוצות הערביות היא מן הגבוהות בישראל 📾 במקומות מסויימים, לרוב בישובים קטנים, הכדורגל איננו ויק ספורט, הוא מקחמה והקבוצה המקומית מייצגת מעמר חברתי, כבור וגאווה לוקאלית 🖿 ככל שהצפיפות ביציעים גדולה, כך רמת האלימות של האוהדים גבוהה יותר 🖿 מדוע רמת האלימות כליגה הארצית נמוכה יתסית? 🖛 מה היתה השפעת מלחמת לכנון על גל האלימות

在是多为人以后对其实的企业的基本。



יונתן הללי "רמת האלימות בקרב אוהדי הקבוצות הערכיות היא בין הגכוהות בכרורגל בישראל".

סוכעת החיפנית כזירה פרבשטיין בעבורת גמר, 200 עמודים, על הנושא "האלימות בכרורגל כתופעה רב־מימדית", שהוגשת לסבלת תואר "מוסמך" (מ.א.) בחוג לסוציולוגיה ואנתרופולוגיה כאוניכרסיטת

העבודה, אחת הראשונות מסוגה כישראל ולדכרי המחכרת גם כין הבודדות בעולם שטיפלו בנושא כה מרוכר, כתנה את הכעיה כ־14 השנים האחרונות, בוצעה בחדרכת פרופ' משה סמיונוב וזכתה מטויימות יחר, אך אינט גרים כלל בישוב שאותו כציון־הצטיינות.

למעט הליגה הארצית

כמחקרה מברילה גכ' פרכשטיין כין אלימות של אוהרים לכין אלימות של שחקני הקכוצות, והיא קוכעת כי רמת האלימות של קבוצות ואוחרי כדורגל מהערים הגדולות בישראל, היא הגכוהה ביותר ושל קבוצות ואוהדים מישובים כפריים (מושבים, כפרים וקיבוצים), היא חנמוכה ביותר, בישובים חערביים, רמת האלימות של חסבוצות. חיא כין תנמוכות. ככל שהליגה גכוהה יותר, רמת האלימות חמופגנת בה נכוחה יותר – למעט הליגה הארצית.



"גם אם אשה וכרורגל זה נשמע מוזר, אני משוכנעת. שהיום יותר מתמיד, אני יכולה לעזור בכל התחומים. הייתי רוצה מאד להיכנס לענף, כי ביכולתי לתרום לגיבוש קבוצת כדורגל", טוענת מחברת מירה פרבשטיין (ב.א. בחינוך וסוציולוגיה ועתה גם מ.א. בסוציולוגיה ואנתרופולוגיה), סיפרה כי החלק הקשה בהכנת העבורה היה איסוף הנתוגים. לצורך כך "התנחלה" כהגדרתה כמשרדי ההתאחרות לכרורגל, עיינה שם במשך שנה, 6-8 שעות ביום, כדו"חות על אלפי עבירות משמעת שנעברן כ־14

היא אם לשגיים ועמרי ועינכו, "אוהרת שרופה" של מככי חיפה. "נמהלך העכודה צפיחי ככל מיני משחקים שלה, בחנתי מהיציע שגיאות שיפוט, עבירות משמעת, התנהגות השחקנים והתבהגות הקהל. קראתי מחקרים רכים שנעשו באירופה כנושא זה, ועמרתי על מאפייני האלימות כאותן מדינות".

במהלך ההריון עם הכן, אושפזה עקב רעלת וסכרת הריון וניצלה את ימי האישפוז לקריאת חומר צושא זה. לאחר מכן עברה תקופת משבר ורק אחרי שלושה חודשים נוספים, קיבלה "פוש אחרון" לסיום עכורת המחקר.

כנוסף לכך היתה גב' פרבשטיין פעילה במרכז הסיוע לנפגעות אונס, עוזרת הוראה בחוג לסוציולוגיה, חברה בהתנדבות בועדת החינוך ובועדת הקכלה למושב השיתופי גבעת־אלה, שאליו תצטרף עם משפחתה ביולי הקרוב. כיום היא מנחה לוגורים כבתי הספר, כנושא חינוך ילרים.

"תקופת הזוהר של מכבי חיפה – הזכייה נשתי אליפויות – העניקו לי המון. האוהרים הרכים שלה -כועסים, שמחים ומשולהכים – הוכיחו שעבורתי איננה תלושה מהמציאות. מרכית הרכרים שחקרתי אובחנו ככירור במגרשים. זה גתן לי מוטיוואציה לכרוק את הנושאים המורכבים. אני מופתעת מאור מכמה מימצאים, אכל חשה סיפוק שעשיתי משהו טוב".

את פרופ' משה סמיונוב, המנחה בעבורתה, היא מגדירה כ"אחר המעולים... בעירודו הרגשתי פריחה וינטלקטואלית. הוא עזר לי בגיבוש הרעיון הכללי ותורות לו, התוצאות הסופיות של העבודה היו יותר

המחסר שלה מוסרש למככי חיפה: "מה הפלא, אני אוהבת את הקבוצה והקבוצה, כמיקשה אחת, היתה לי לעזר רב במהלך הכנת המחקר".

בערים, קיימות כמה קבוצות כדורגל – כך וככל שהקהל גדול יותר, כך גם התנהגות השחקנים שהצופים מתחלקים באהרתם לקבוצות השונות ואין קבוצה אחת אשר כבוד הישוכ כולו מוטל על כתסיה. לפיכך אנן מוצאים רמת לכירות נמוכה יותר בקרב הצופים מישובים גדולים. כך גם קטנה תחושת הלוקאל-פטריוטיזם וסביר להנית, כי סף הגירוי אשר יגרום להתפרצות מעשי אלימות, יהיה גבוה יותר אצל אוהרים מישובים אלו. בערים, קטנה

המחקר מוקדש למכבי חיפה

רמת הלכידות

על רמת האלימות של האוהרים, קובעת פרבשטיין, משפיעים גם המכנה, המיקום הסביבתי ואיכותו של האיצטריון, כמיתקן – ובעיקר היציעים. ככל שהצפיפות שם גבוהה יותר, רמת האלימות של האוהרים גדולה.

דעדת מומחים כראשותו של הרינגטון הצביעה על כך כי אצל אוהרים המצטוספים ביציעים, מתעורר מצב הרומה לטראנס היפנוטי כשל דוחק והתרגשות – עד כדי אובדן המעצורים הפנימיים. תחושה זו, כנראה, גורמת לצעירים להעדיף את יציעי העמירה הצפופים על מקומות הישיכה

"בישראל לא קיימים מגרשים שכהם יש מקומות עמידה ... האיצטריונים רק לעיתים רתוקות מלאים במספר צופים גדול ער כדי יצירת תחושת הצפיפות... לא כך בישובים הקטנים, כמו ישובים ערביים וערים חרשות, שבהם המגרשים, כדרך כלל, יותר קטנים... בחלק מהמגרשים אין יציעים... מוכן שמצכים אלו תורמים לתחושה אקולוגית ופטיכולוגיה של צפיפוח".

הפגנת אומץ וקשיחות

החוקרת טוענת עוד שככל שהקבוצה עולה בליגה, כן רמת האלימות שלה ושל אוהריה -גוברת. "ככל שיורדים בליגה פוחתת רמת האלימות, הו של הקבוצות והן של האוהדים... כלומר, ככל שעולים כליגה, כך מתקרבים יותר לפיסגה ולכן המוטיוואציה לנצח ולהגיע לצמרת – מתחזקת... לעיתים קרובות פירוש הדבר להסגין אומץ,

התנהגות קשוחה וכושר לחימה נועז". סיבה אמשרית נוספת לגידול באלימות, קשורה במספר הצופים כליגות הגבוהות: ככל שהליגה גבוהה יותר מספר הצופים במגרשים גדול יותר

מימצא אחר מגלה כי רמת האלימות של קבוצות ואוהרים מהליגה הארצית, נמוכה בצורה מופיעות בה קבוצות שנשרו מהליגה הלאומית,

משמעותית. הסיבות-לכך: מרבית הקבוצות מגיעות מאיזורים שכהם יש קכוצות מהליגה הלאומית, או ולאור כשלונותיהן נעשו אוהריהן אפאטיים לקבוצה,

משפתתיים עם תושבי לכגון, גרמו לעליה באלימות כמיגזר זה, בארתה עונה". בסיכום המחקר כותכת גב' פרכשטיינ: "נראה כי מימצאים אלו פותחים פתח לגישה יותר אופטימית

ביחם לצמצום תופעת האלימות במגרשי הכדורגל. כאן אולי מקומה של הפסיכולוגיה והסוציולוגיה הפרגמאטית. כל שיש לקוות הוא, שמימצאים אלו ומסר זה יעברו אל אנשי השרה וישמשו ביריהם כלי נוסף למגיעה ולצמצום חופעת האלימות במגרשי הכרורגל. אין ספק שכדורגל ללא אלימות, יהיה

ניבור ספורטיבי הוא גיבור לאומי

"עכורי היה אבי דן ססודטאי למופה. מאד הערכתי אותר". אומרת גב' פרכשטייז. היא התייחסה במחקרה גם לפרשת מותו, בפרק הנושא את הכותרת: "הגורמים המעורבים באלימות בכדורגל, כחברה

ELECTION OF THE PROPERTY OF TH

..'84/5" ל־83/4

וכך היא כותכת שם: "הספורט הוא חלק בלתי נפרד מחיינו כחברה הישראלית ובעולם כולו. את יוגמת מכבי ת"א ככדורסל אמשר לציין שוב ושוב... גציגי מוסרות ושוליטיקאים, מבירים בחשיבותו של הספורט, ובאירועי ספורט, שונים מופיעים אישים כנשוא המדינה. חברי כנסת, ראשי ערים וכר. כעת נצחונות של ספורטאים, קבוצת ייצוג או הנכחרות הלאומיות חישראליות בחו"ל, משוגרים אליתם מברקריברכה מראשי המרינה ושריה והם מוזמנים ליטול חלק בקבלות פנים לכבודם, כשובם ארצה. שחקני צמרת זוכים להכתרות פומכיות... השיא בהכרת ערכו ווושיבותו של תספורט היה בהענקת פרם ישראל לטל ברודי, שייצג למעשה את חספורט כולו.

ימצר שני, התייחסות למאורעות חריגים שאין בהם מו השמחה והנצחון, מלמדים אותנו לא פחות צל מקומם של הספורטאים, אלילי ההמון כמדינה.

"מותו הטראגי של שחקן הכדורגל אכי רן היכה בתדהמה את הכל. חברי כנסת, אנשי ציבור ועשרות אלפי אוהרים מכל פינה ומכל גווני הקשת הפוליטית והספורטיבית. ביכו את מותו. ראש הממשלה אמרו 'חורעועתי': יצחק נכון: 'זו אכירה גרולה': ח"כ משה שחל הגרירו כ'אחר מעמורי התווד של הכדורגל הישראלי. אבי רן היה שגריה נאמן ומוצלה לחישה ולמדיכת ישראלי, טפר לו ראש עירית חיפהו אמצעי התקשורת האדירו את שמו... הוא הוכא למנותה עולם בהלוויה לא פחות מהודרת משל מנהיגים ואנשי צמרת בחברה חישראלית. מה שמלמרנו בעליל שגיבור ספורטיבי ונוא גיבור לאומי.

"הספורט בכלל וכפרט הכרורגל, נעשו תוסעה רחבה בהיקפה וכנדכבה יותר מבחינת החיבטים נרול יותר מכתחומים אורים, הכדורגל הוא הפופולארי כיותר גם ממחינת הצופים המתעניינום בו

מירח מרכשטיין. "אין ספק כי כדורגל ללא אלימות יחיה מחנה לכולנו". גם בשל ניידות השחקנים הגבוהה מקבוצה לקבוצה. הכנתה וכתיבתה נמשכו ארבע שנים (מ־82"), היא עוברה היא, ששחקנים רכים משחקים תקופות

> מייצגת קכוצתם. לעומת זאת, החלק הארי של האוחדים, הוא בדרך כלל מאותו ישוב, ממנו באה קבוצתם – בעיקר כליגות הנמוכות. האוהדים שמגיעים למגרשים, אוצרים כקירכם את המתחים החברתיים מישוכם. הדבר כולט כעיקר בישוכים הקטנים: ככל שתחושת הלכידות והשייכות חזקת יותר – קל יותר לאותרים לראות ביחיד או כקכוצה מסויימת, את המייצגים שלהם והמאכק במגרש הופך להיות

קונפליקט כין קכוצות מתחרות. קונפליקט בעל אופי אישי

"זהו קוגפליקט מעבר להיכט הספורטיכי מרבשטיין מסבירה כי ההבדלים ברמת האלימות שמתרחש במגרש. כל מה שמתרחש עם הקבוצה, בין חקבוצור, קטנים יותר מאשר כין האוחרים נוגע או, אישית, לאוחדים. זוחי מעין מסירת זאגו שלהן, כיוון שציבור הכרורגלנים הוא הזמוגני יותר, האישי לקבוצה. תחושה זו, באה לידי ביטוי, כפי

שנכתב באחר העיתוגים: 'הכרורגל אינגו הספורס זוהי – עכור הכחורים – מלחמה שיש לנצה כה מתברר, שלאוהדים הסכוצה שלהם היא הרבה יווד מסתם 'קבוצה למשחק'. הקבוצה מייצגת אותם, או עירם, שכונתם, מעמדם החברתי, הכבור והגאווה שלהם".

מכאן, קובעת עבורת המחקר, המשחק מתוה גירוי להתפרצות רגשות לוקאל-פאטריוטיים באמצעותם מכטא האוהר את הזרהותו עם החכרה והישוב שכו הוא גר.

תופעת הלוקאל-פטריוטיום חוקה במיותר במיגור המיעוטים, שכו השייכות וחהורהות היא לחמולות שונות, לכיתות דתיות או למפלגות פוליטיות. המתח כאן עולה לרמה שגורות התפרצויות אלימות. רמת לכירות זו גבוהה בעיקי סכיכ קכוצות כישובים כפריים, שכונות קסנות ישובים חדשים וישובים ערביים וקשורה לעוברה כי בישובים אלו קיימת קבוצת כדורגל אחת או שתיים המלכדות סביבן את אהרת הצופים המקומיים.

פרכשטיין מגלה כי רמת האלימות בישובים הערביים גדולה יותר וקיימת נטיה לעליה נרמת ספורט מהנה לכולנו".

ואולי אף נטשו אותה. מימצאי המחקר מראים שאוהרי הקבוצות המצויות בצמרת הטבלה וכתחתיתה הם כעלי רמת אלימות גבוהה באופן משמעותי מרמת האלימות של אוהרי הקבוצות המצויות כמרכז הטכלה.

כאשר לרמת האלימות הגכוהה שנתגלתה נמימצאי המחקר נקרב אוהרים וקבוצות מישובים ערכיים לעומת שאר סוגי הישוב, זהו מימצא חשוב שיש לתת את הרעת עליו", כותבת גב' פרבשטיין כמחקרה. היא קובעת שכעונת 1983/4 חלה עליה תלולה כרמת האלימות, כשל מלחמת לבנון. "המלחמה פרצה בעונת המשחקים 1982/3 ואת בעונת 1983/4 ולא עם פרוץ המלחמה".

- האלימות משנה לשנה, אם כי לא באופן שווה

"וואת מעבר להבדלים הנובעים מההבדלים כין הליגות ומיקום בטבלה": בין עונת 1982/3 לבין

עונת 1983/4, העליה היתה חדה יותר מאשר כין

מלחמת לבנון – כסיבה

החריגה כרמת האלימות אנו מוצאים דווקא בעונת 1983/4 בתחילתה נתפסה מלחמת לבנון בתודעת הציכור כמכצע צכאי מוגבל בחיקף ובומן. המלחמה הוגדרה בידי הדרג המריני כמבצע שלום הגליל: אופן הגיוס, היקפו ומסע ההטברה סביבו, היו שונים כתכלית (ממלחמות קודמות). רק לאורך זמן הוברר שאין מדובר במכצע צכאי קטן והציכור החל להתעורר מאוחר יותר... הביקורת החריפה על המלחמה, שנמתחה כאמצעי התקשורת, נתנה אותותיה רק בהמשך, כשהמלחמה לא נסתיימת כפי שציפו והציבור נזקק לפרק זמן מסריים, כדי להגיב על המצב החרש. אפקט ההשפעה המאוחרת מסביר מרוע אגו מוצאים רמת אלימות גבותה יותר רק מחקרים קודמים מעידים כי חברה נמצב מלחמה, תהיה מעורכת יותר בספורט אלים ובמעשי אלימות

בכלל. 'הזעם והעויינות של ערכיי ישראל כעת מלחמת לכנון, כשל זהות לאומית וקשרים

השונים של המבנה ההברתו והבלכלי, שקשורים כה. הכדורגל הוא הספורט הפוסולארי ביותר. מספר העוססים בכרורגל הוא גרול יותר מבתחומים אחרים! שיעור האנשים שפרנסתם על תכדורגל, גם יווא בצפייה אקטיבית כמגרשים או בצפייה בטלויות והאונה לודיו. בארץ, האמצעים חמושקעים בספורט עצומים ומספר חעוסקים בו חולך וגול בוחומרה... מיפור

אירוטי הספורט בעתונות, ברדיה ובשלוויזיה רחב בחיקפו וזוכת לפי כל הספרום לפופולרייות רבה מאורי

לאחר 20 מחזורים כליגה הלאומית, יש מקום לכדוק את פירונם של החלוצים – לא הקשרים, לא שתקני העורף, לא שחקני מרכז השרה – אלא את המוציאים לפועל בכל קבוצה דירוג ההכקעות

חוד החנית של הכדורגל בעולם כולו הם החלוצים. הם המוציאים לפועל של עבורת קבוצה שלמה. הם שמקבלים את עיקר הכותרות, למחרת המשחקים. רומה כי אצלנו חלה ירידה ברמת חלוצי

לאחר משחקיה האחרונים של הנכתרת, טענו רבים (כולל המאמן מיחיץ') שרק אלי אוחבה ורוני רוזנטל "הכלגיים" יושיעו את ישראל ממצכה הקשה לפני אוקיאניה. משמע - אין לליגה שלנו מה

להציע מול רוגי ואלי. האמנמז – סרקנו את קבוצות הליגה הלאומית, אחת לאחת, זברקנו מה תרמו החלוצים ב־20 מחזורי

1. מככי נתגיה, ציון 9

המוליכה מנתניה כבשה את מספר השערים הגבוה כליגה (38), מהם הבקיעו החלוצים 24. שלום תקווה (13) הפעלולן הכלתי ניתן לבלימה, הוא אהוב הקהל בנתניה. גם במגרשים אחרים השאיר הרבה צבע זלא רק רשמות קרועות. אכל האיש שלי השנה בנתניה, הוא יגאל מנחם. לא רס בגלל 8 שעריו, אלא ובעיקר, כשל 7 בישוליו לשערים, המקנים לו את סינר רב־הטכחים של הליגה הלאומית עד היום.

עורד מכנס (2 שערים) מאכזב, אבל לזכותו (ז) ייאמר, שכמעט לא שיחק קשה לו לרוויק את הצמר הרורסני תקוהימנחם, וגם כפציעת אחד מהם ווזה קורה די הרבה) – מעריף, ובצרק – המאמן זאכ זלצר לשבץ בחוד את הקשריחלוץ שלו רוני לוי (1 שער, 5 בישולים).

הקשרים בני לם (7 כיבושים) ורונן גבאי (4), מהווים לחלוצי נתניה מנועדתף מצויין, כמה קשה, בעונה טובה של השניים; לחשוב איך לכלמם, כשאתה חייב, אם אתה יריכם, גם להשגית כשכע עיניים על מהירותו של מנחם וגם על תקווה, שחס וחלילה לא ייקבל כרור בקיתכת הרחבה.

2. הפועל פ"ת, ציון 8

חלוצי הפועל פ"ת, שכבשו העונה ככר 18 - סעמים מתוך 27 השערים שהשיגה הקכוצה מהוזים, עבורי, את הפתעת העונה. מבחינת איכות הקר הקרמי, רק נתניה היתה טובה מהם בינתיים, את הסרדים לכך חייבים לתת לשני שחקנים: למנוע הקישור הדינאמי והפיקח, יוטי שושני (שאינני מסוגל להכין כיצר נתנה לו כאר־שבע ללכת בקלות שכואת), אכל יותר ממנו לניר לוין (10 שערים), ששומר על יציכות מעוררת כבוד לאורך העונח

הרחבה שלו – שם הוא כמוח העונה,

שני לו בהבקעות וגם כאיכות, הוא רורון רבינזון (6 שערים), שעבד את הכביש ממכבי. דורון, למרות מעודר מההתקרמות של כרון. אדישותו המפורסמת, הוסיף לקבוצה את תוש הריח

Greener 1

יש שכר לעמלו של אברהם גרנט ווגיורא רכים, שהובקעו בידי קשריהם (אדרי 4, גסים כהו 3

3. מכבי ת"א, ציון 8

כני טכק (9 שערים), שחר כראל (7) ואלי דריקס (2) הם, על הגייר לפחות, ההתקפה הטוכה כליגה. אבל מה לעשות, למכבי יש את הבעיות שלה, והן רבות. לו היתה לה חוליית קישור ראויה לשמה, היאה היתה חוגגת העונה. אבל קישור אין לה וחגנה מלחיצה רווקא יש וראה מיקי כהן ושערו העצמי בשבת). תוסיפו לכך את פגרת הסכסוך הארוכה של דריקס, ואת פציעותיו שמנעו ממנו להיות במשחקיו הבודרים בכושר מינימאלי – ותבינו איזה פוטנציאל מותיו יש לביורא. בחוד.

מהירותו של כני, ובעיקר נסיונו והימגעותו והבולטת על רקע חבריו) מלהיכנס ללחצים ועצבנות, מציבים אותו בראש חלוצי מכבי. בראל, בפתיחת העונה, הרהים הגנות כפריצותיו ה"טנקיסטיות" על הקוים. אח"כ למדו כבר לעצרו

וצמח 3) בזכות ריתוק שומרים אישיים ותגועה כלחי פוסקת ברחבת היריבה. עבודה יפה עושה יצחק שום בקו הסירמי שלו.

5. הפועל כפ"ס, ציון 7

חלוצי כפ"ס כבשו העונה 15 שערים. אלי יאני, חלוץ וקשר בהתאם לצרכיו של המאמן שמעון שנהר, הוא הבולט שבהם (9) – למרות שהציג את יכולתו הטוכה רק בכמה משחקים העונה. מאיר נזהר, מכוכבי כפ"ם בעונה החולפת, לא חזר לעצמו העונה, כעיקר כמהירותו המפורסמת וככוח פריצותיו, בשל פציעות טורדניות. שנהר שילנ בחוליית החוד שלו גם את אורן מוחרר (1), נמרור זוסים (1), איתן רביבו (1) ויצחק מימוני (0), דבר המצביע על אפשרויות התמרוז הגדולות שלו שם.

יאני, מלך שערי הליגה אשתקר, משקיע אח עיקר כוחו ההתקפי עור הרחק מהשער. משחקה המהיר של כפ"ם רק מועיל למאזן הבקעותיו,

יותר, ולכן עכשיו הוא בתקופת הבצורת שלו.

1 בית"ר ת"א, ציון *4*

ירון כהן (6 שערים) ורוד לביא (5) הם עמורי



התווך של התקפת בית"ר ת"א, שכבשה 15 מ־28: שערי הקבוצה. ירון הוא הטוב שכהם העונה והוא קו הנסינה של ניר מחעונה החולפת, נקטע ככר איננו רק האיש של הקוים ככית"ר. הכחור השנה. המשחק המהיר של פ"ת גורם לו לפרוה מנצל אמנם את מהירותו על הקרים (כך אוהב נסים בפריצותיו הסוחפות לאורך הקוים וגם במשחק כהן לשחק עימוז, אכל משחק חרחבה שלו כקו עלייה והוא מגיע להרכה מצבי כיכוש. למרות שגם החמצותיו באותו הקו, הרי שיצחק שום יכול להיות

דוד לביא, למרות 5 כיבושים, איננו יעיל, יחסית המשובח שלו, ברחבת העונשין. כשדורון מתלהב למצופה ממנו ואפילו במשחק ראשו, חצר החזק שלו. תוא יודע לדוץ להתקפה מתפרצת ולא להתבלבל אלי תגר (ג) הביא לחור את המהירות, ואיתו שיחקה להפעיל. חלוצי הקבוצה תרמו גם העונה לשערים

עוד מאחור והוא החל להסתבך עם הכדורים שם. - תנועתו הכלתי פוסקת, כשהוא נתמך תמיד לצירו בחלוץ בלתי מגוסה, התייאש והחל לשחק קרומה ע"י איש קו לביצוע דאבל פאסים שינערו ממנו את שומרו עוד מחוץ לרחבה, יאני הופך לסכנה לכל הגנה. אלי ממשיך להיות דורטני גם כמשחק הגונה רק המוטנציאל שלה (ראה פתיחת העונה) מציב את מככי ת"א כמקום השלישי, ברירוג החלוצים. ברחכת היריב.

נזהר, מימוני ובעיקר רביבו הם החולייה הקדמית משקיעה ביותר בליגה במשימות טאקטיות, ודי בהצלחה. וזה, תשאלו כל מאמן, חשוב לא פתוח

ממאזו שעריהם. 6. מכבי חיפה, ציון 7

אולי הפתעה, אבל לקבוצת התחתית של מכני חיפה ועוד הפתעה), יש חוליית חוד טובה ודורסנית, שמרכית קכוצות הליגה היו קונים בעיניים עצושת. עובדה: היא ככשה 16 מ־21 שערי הקבוצה. זאהי ארמלי (10) והפעלולן דניאל בריאלובסקי (13) שבא מאחור, הם סכנה לכל הגנה, במיוחד עם חיפה משוחררת ממשימות הכיטחון השוטף של דוזר קשטן מאחור. את ה־5-1 שלהם מול הפועל ת"א אני

עריין לא מצליח לשכוח. המשחק ההוא מראה על הפוסנציאל הבלתי מנוצל. קשה להאשים ככך את קשטן, במיוחל כשמצבה העדין של חיפה בתחתית, מונע ממנו את חופש הפעולה, מסדימה ומשאיר שם את דניאל מחפש כדורים, מאחור. כשהוא מוצאם - הסרים לו שחקני הסיוע ההתקפי, המצופפים מאחור בפאניקה התחתית ובפחר מפני הספיגה.

למרות הכל, זאהי עריין מסוכן, וזאת למרות שכימי האליפות, זכה לפחות למספר כפול של כדורים. קשטן, לאור הוראתו למשחק איטי ומבוקר (שלדעתי רק פוגע בקבוצה), שלף מהכובע את צדוק מלכה (2 שערים שנתגלה כשחקן רחבה די יעילו למרות שמיעט להבקיע. מככי חיפה במקום ה־11, חלוציה בשישי. מי

אשם ככרז

7. הפועל ת"א, ציון 6

הטענה כי את האליפות לקחה הפועל ת"א של רור שוייצר ללא חלוצים – היא שכות. גם העונה מיעטו חלוצי הקבוצה להכקיע (7 שערים מ־21) שלה). אבל יצחק שניאור ממוקם חוק במקום השני בטבלה ונצמר לנתניה, גם כוכותם צודקים כל מבקרי יכולת הסיום שלהם, שרק תוקנה במעל באתרונה כידי מיקי בךשיטרית (4) ושבתאי לוי (2). בני רובין (ו) ותמיר לינהרט (0), נוסו ביד' ברגעי הקריטי. אבל כשהעניינים במגרש על מי הקבוצה משוחרר יותר – כי חיו לה שני אגפים שניאור במשחקים רבים העונה, אבל לא שיפרו את מאזו כיכושי החוד של ה"א. שניאור, למרות

וטל בניה (2). אבל השניים ככשו 8 מ־11 שערי המגן דור סלמן (3). הסכוצה.

מכבי נתניח

הפועל ת"א

הפועל כפ"ס

בית"ר ת"א

בית"ר ירושלים

הפועל פית

תפועל ב"ש

בני יחודה

מכבי ת"א

| מכבי חיפת

ו צפרירים חולון

תפועל לוד

14 מכבי פ"ת

שמשון

סח"כ כיבושי

כיבושים החלוצים

38

28

22

26

21

15

8

8 11

24

15

מה עשו חלוצי ה"לאומית", עד כה (20 מחזורים)

רביבו (ג)

תקוה(11), י. מנחם (8), מכנס (2), ר. לוי (1)

בן־שטרית (4), ש. לוי (2), רובין (1)

15 | ירון כתן (6), לביא (5), תגר (3) אברהמי (1)

סלקטר (4), רוקמן (3), ונדרמולן (1)

| דמתי (4), אדרי (2), שוקרון (1)

לוין (10), רובינזון (6), בסון (2)

אוחנת (4), ויצמך (2), אביטך (1)

שירזי (3), גורדנה (3), אייזנברג (1)

סמדג׳ה (5), שרביט (2), סנדורי (1)

ר. כהן (6), בניח (5)

ארמלי (10), דניאל (3), מלכה (2) מזרחי (1)

שקרוקת (3),פנסו (3), הלל (2), דמתי (1)

טבק (9), בראל (7), זריקס (2)

(ב), נוהר (3), מוחרר (1), ווֹסים (1), אֹסים (1),

הצהרותיו על בניית החשתית לעתיר, העדיף כצפוי

את מיקי ושאבי, שחזרו לעצמם באחרונה. אבל

מיקומם הנוכחי של חלוצי הפועל הוא לא כזכות

אף פעם לא דרשו מאיתנו החלוצים להבקיע

בהפועל", הדובר: גיל לנדאו, חלוץ הקבוצה, היושב

היום בבית. אולי היה מתוסכל, אבל יש בדבריו

משהן מן האמת. משה סיני (6), רפי שמואל (נ),

יהודה עמר (2) ואלי כהן (2), הם קשריה הכובשים

של הפועל העונה. שניאור ניתח את מצכ הסכוצה

והלר בעיקבות תפיסת שוייצר. החלוצים ימשכו את

ההננה, ינועו הרכה עם שומריהם והכרורים של סיני

יוסטו לאגפים שלהם, כדי ששם יווצרו החורים

השיטה עוברת, יש הוכחות. אבל את זוהר

חלוצי כית"ר ככשו העוגה רק 8 מ־27 שעריה –

ולקבוצה שהורגלה לתפוקת אלי אותנה, זו מכה

רצינית מתחת לחגורה. היה ברוד כי חלוצי הרכש.

משה סלקטר (4) ורוגן רוקמן (3), איגם המחליפים

לאלי, אבל לדלות יכולתם ברחבה רק להם

לעיתים מדכא ממש לראות את חומר האיפוס

במשחק הקרקע של משה ואת חוסר התועלת ברגע

הקריטי אצל רוקמן. לזכות רוקמן המהיר, גרשמו

כנר עשרות ניעורי הגנות ושומרים אישיים בכנפות

מגרש. הוא גם מסר 4 כדורי הבקעה לחבריו.

סלסטר מהווה עבורי אכזבה גדולה. מלכד כדורי

הנובה המוגבתים לרחבת הידיב, הרי שהעונה הוא נם

עם אורי מלמיליאן, המנוע האגוצנטרי מאחור

וכבש 10 שערים וממעם לבשל העוגה), לא קל

לחלוצי בית"ר השנה. אורי גם פחות משקיע ככרורי

את שנתו על המגרש, כין החמצה להחמצה, כמוכן.

ההבסעות השמור לחלוצים לא מקבלים חלוצי ת"א.

8. בית"ר ירושלים, ציון 6

לקשרים הבאים מאחור.

אבל הם כבר התרגלו לזה.

מתרונים.

ניד לוין.

יציבות מעודרת בבוד

גרול לעומת ההבנה העיוורת שפיתח עם אלי אוחנה.

וכשאורי משקיע הרכה יותר עבור עצמו (ירידה

ממשיכים חלוצי הקבוצה לחפש את עצמם, וסופגים

דרסטית בהיקף בישוליו, כשאוחנה איננו)

הרבה ביקורת, שרק חלקה היא באשמתם.

9. מכבי פ"ת, ציון 6.

רפי כהן, חלוץ בעל כישורי כידרור כשהוא ביום עומק לשניים. משחק עם סלקטר, בעיקר במצבים טוב, אומר תודה לאחר משחק שבו קיבל מצב הבקעה כרחכת היריכ. טל כניה, אתר מאוחוי הכרור הטובים כליגה על הכנף השמאלית, יסתפק גם בפחות מזה, לאור העוברה שרפי כהן מחכה תמיר בקידמת הרחבה לכדורים מחבריו, ואילו הוא נאלץ לשרוף הרבה שטחים כדי לסכל כדורים לאגפו כשהוא עוד הרחק מהשער.

שימן את כניה בקכוצה אחרת ואולי יפסיסו לומר עליו שהוא כמעט לא מאיים על השער. חנו לרפי כהן שחקנים שאפשר לשתף איתם פעולה מאחור, ותראו איזה תוצרת אפשר להפיס ממנו. אבל הם נמצאים במככי פ"ת ונאלצים לחרוק שיניים בשביל 8 שערים, כשחבריהם מבקיעים רק 1...

.10. שמשון ת"א, ציון 5.

גדעון דמתי (4), שלמה אדרי (2) ושוקרון (1), מאכזבים העונה. דמתי משקיע הרבה בתנועה, אבל מגיע בקושי למצבי בעיטה לשער. זת כבר לא מה שהיה. אדרי הוא המלך הבלתי מעורער של מחמיצי מקבוצה. יום־טוב שוקרון כבר לא מגיע לביטוי בתכונה המפורסמת שלו מאשתקר - כפריצה עם הכדור מאחור, דרך המרכז בעיקר.

וכך נאלצת שמשון לשלוח את רמתי כמעט לברו לחוד, ולהשקיע יותר בעכורת צוות ובהכרקות אישיות מאתור. נכון, היא עושה כך בריוק כבר כמה שנים, אבל כמה ישמח יענקל'ה גרונרמן את סוף סוף יתיה לו חלוץ ראוי לשמו. אולי הקשר יגאל הילל, נייחים ואת רוקמן משתף יותר כשהוא לצידו. שינוי כובש השלושער בשבת...

.11. בני־יהורה, ציון 5.

שבעה שערים מכשרונות כמו רור גורדנה (3), חור שירוי (3) ורור אייונברג (1), הם תעודת עניות לחלוצי בנייהורה. על השלישיה הצעירה הואת נמרו כבר את ההלל, לאחר הסגנות שבה זכתה הקבוצה בעונה החולפת. להזכירכם: גורדגת הנקיע תשאלון מה עושים חלוצי קבוצת השבריכלי של אז 9 פעמים, אייוברג 7 ושירוי 6. כל מילה

מככי פ"ת במקום חתשיעיז – התשובה פשוטה: מיותרת. לקכוצה חטר פוטנציאל בשחקנים שיאיימו מאחור על השער ויבנו את משחק ההתקפה. עוב איל חלוציו מבקיעים, כא לבנייהורה החופעה חורה גם בבעיה אמיתית.

כגלייכטר לכלגיה ונשאר חלל הנמרח מהננת שם. אכל כשונה מהפועל, גם קשרי הזהוכים הקבוצה ועד לצמר חלוציה – רפי כהן (6 שערים) ממעטים לכבוש. המכקיע הבא בררג האיכות היגו

12. הפועל באר־שבע, ציון 4

חלוצי קבוצה לאומית המבקיעים כ־20 משחקים

החלוצים

9

5

6

5

8



רק 7 שערים, מהווים את ההסכר למיעוט ההכקעות של הקבוצה (15), למרות דירוגה במקום ה־8 בטבלה הלאומית. אלא שבהפועל באר־שבע הסיסמה הפועלת היא שההגנה היא שם המשחק - אך כמה היה נותן גסים ככר כדי לקבל הלוצים שיוכלו לשבור את התרמית הווי

יובל אוחנה (4) הוא קיצוני לא רע. אבל אנוכי: וחסר יכולת סיום ברחבה. אלי וייצמן (2, מחם 1 מהנקורה הלכנה) הוא אכובה רבתי לכל מי שראה את צעריו הראשונים על מגרשי הלאומית וראה כד דוביר, כשהיה בהפועל ת"א, מיעם לראות את את הכשרון העולה של הרדום. ועם צוות שכוה, ב"ש waste and a discount

+ לדורטל +

משה לרד

בפגרה, בין השורות מהפועל ח"א



אפשר לנצל את הזמן הקצר מספליט. האקשן שבין סיבוב לטיבוב בגביע היפה ביותר בעיר האלופות, ובין רבע הגמר וחצי הגמר בקוראינ' ולקרוא קצת בין השורות מתוך

השפע שמתפרסם בעתונים. עד לפני שבועיים שלושה. דומה היה כי דרכה של מכבי לחצי־הגמר סלולה, ואילו הדרך לשלב זה בפני הפועל ת"א – חסומה. אָך תוך תקופה קצרה מאוד, למדו כולם לדעת שמכבי והפועל, עד לרגע זה לפחות, זה לא מה שכולם חשבו. מכבי עוד לא בטוחה במקומה בחצי־הגמר ואילו הפועל – שם. בפנים.

וזה הומן לומר תודה לכל הקבוצות הישראליות שהשקיעו מאמצים, בחלקם נאים מאוד, במשחקים במסגרות השונות (גליל־עליון במחזיקות גביע; אליצור נתניה בקוראץ') ובאמת שלא שכחנו את נצחונה הגדול והמפואר של ותניה במדריד, על ריאל. אך מה שנותר לנו כיום ביד זה רק שתי התל-אכיביות, שכידוע לכולנו – אינו נמצאות במירוץ אחר גביע המדינה שלנו. אירופה – כן; ישראל יוק.

ומן ההרבה הזה שנותר – מוצאת הן בעיני יותר, לפי שעה, הפועל. פיגור בשלוש חובב הכדורסל הממוצע, זה ש"מלחמות" נקודות אחרי מכבי בליגה, לא מזיז לה, מכבי־הפועל רחוקות ממנו. כנראה, כשמדובר בייצוג האירופי.

לא נופל באיכותו מבית הגמר של גביע אותי לדרגה כלשהי של התרגשות. רוגז –

אין לך כיום קבוצה, מקרב האלופות, מכל 280 הדקות של מכבי בבית הגמר שחתיה דומינאנטית כמו וארזה בשנות עד כח (ארבעה משחקים בבית; שלושה השמונים. לעומת זאת, נדחקו קבוצות בכל שאר הדקות – ראיתי מח שמכונה כריאל מדריד וציבונה זאגרכ לקוראץ', "עוד משחק". כריאל מדריד וציבונה זאגרב לקוראץ', משום שלא ומצא להן מקום במחזיקות לריאל – כאשר דראזן ישחק בשורותיה דולאר + 250 שקל, דמי היטל, כדי לשהות

יקרה ומכבי תתגלגל עד לשלב שבו תשחק המשחק עם פרטיזן נכשל. מזו של הפועל. ודי היה לחזות בנצחון שם עד אשר לא נשמעת שריקת הסיום. הגדול האחרון של הפועל על כבר כמה חדשים יש לי חשק לשאול מה יוגופלאסטיקה באוסישקין, כדי לעמוד על עושה שם, למשל, ברוס ויקטור. אני מכיר ההבדלים המשמעותיים שבין שתי הרבה מאוד אמריקנים שלועסים מסטיק

משחק כמן זה של הפועל, היה "שווח" בין 5000 ל-6000 צופים אילו נערך אני קורא בעתונים על שני מועמדים ביד־אליהו. אבל בהפועל החליטו, ואולי שנותרו לאימון הנבחרת חלאומית בעונה

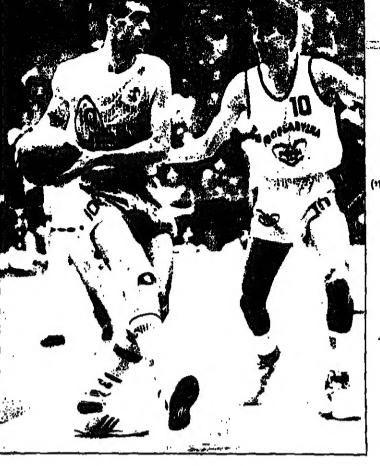
כלים מצויינים לתת לנו הצגה טובה, כמעט קליין. בכל משחק. ויותר מזה: אפילו ציבונה, עם על דברים אלה, ודומים להם – מעולם דראזן, אינה מפחידה עוד את הפועל. לא הגיבו במכבי בשתיקה. חשנה לא פוצים לחצי־הגמר.

לאן ללכת. יש מה לראות", אומר לעצמו בשטח.

(צילום: עדי אבישי

חיים זלוטיקמן

נגד היוגוסלאווי איביקה בוריץ'



לעומת זאת, וצר לי לומר זאת לידידי בית רבע הגמר של הפועל בקוראץ' - רלף קליין, משחקה של מכבי אינו מרומם האלופות. כל קבוצה בבית האלופות יכלה כן. ריגוש – כבר לא. אהיה כנה עם עצמי למצוא עצמה גם בקוראץ' – ולהיפך. זה אם אומר שבמשחקיה של מכבי אני נמצא הרבה יותר עניין של שם ותדמית מאשר של על גבול השעמום. ואני מתייחס להופעות הקבוצה העונה בבית הגמר האירופי.

תשבעים, לדוגמא, אפילו לא כמו מכבי, בחוץ) אפשר היה להרכיב קלסתרון של לקראת סוף שנות השבעים ותחילת משחק וחצי עד שניים טובים, לכל היותר.

מכבי, העונה, שוב אינה קבוצה הגביע. והרי כולנו יודעים שלציבונה, עם אטראקטיבית המסוגלת לסחוף אחריה דראזן פטרוביץ', יש יותר מקורטוב של התלהבות אין־קץ, כזו שאיפיינה אותה סיכוי לזכות באליפות בארצה, כמו גם בשנים שעברו. לא הייתי מוציא חיום 390 24 שעות במחיצת מכבי בבלגראד. עובדה נותרה רק בעית ההתייחסות למפעל. אם שהנסיון לארגן טיסה מיוחדת ביום

בקוראץ' – אני משוכנע שההתייחסות אני משוכנע שמכבי כבר עושים שלה, ושל הקהל, למשחקים תהיה שונה חושבים, מה שבדרך כלל נמנעים לעשות כבר כמה חדשים יש לי חשק לשאול מה

ועושים בלונים, אז למה דווקא הוא צריך לעשות את זה כאן:

במידת רבה של צדק, שמותר הנצחון מן הבאה, במשרה מלאה: רלף קליין ומוישל'ה ויינקרנץ. ואם אני קורא נכון, מבין השורות, בטופו של דבר – חבל, כי להפועל יש את דבריו של יו"ר האיגוד יורם העונה קבוצה אטראקטיבית מאוד. יש לה אוברקוביץ', אני מבין שהמועמד שלו הוא

"אפשר לנצח" אומר חיים זלוטיקמן, האיש פה בנושא. בכל אופן – אוחנו לא שמענו. שהרבת בזכותו עשתה הפועל דרכה וזה סימן לשני דברים: או שלרלף קליין כבר נשבר מהחיים ההישגיים והוא רוצה לעבוד גם מיקבץ חדקות הטובות של הפועל, בראש שקט יותר, בנבחרת, אן שגם למכבי ששודר מאוחר יותר בטלווזיה, קנה להפועל אין יותר מה לומר בנושא והשתיקה היא מעריצים שאולי לא היו לה קודם לכן. "יש בבחינת הטכמה אילמת למה שמתרחש

אני יודע, לפחות כמו רבים אחרים, שהנחות ודברים כתובים – טובים או לא טובים – מחזיקים מעמד עד לטל הבא, עד לנצחון הבא. אם בהפועל רואים בעליית לחצי הגמר בקוראץ' הישג, זה טוב. אבל תמיד צריך לשאוף לטוב ביותר. ואם במכבי רואים שהמקום הרביעי, שבו נמצאת הקבוצה כיום בסיום הסיבוב הראשון,

משרוקים/שערים

משחרום: 300 בערך

שערים: "80 בערך" ששותים בלוגד דוישראלות: 46

שערי לינה בישראל: 10 שערי לינה

משדקים פידארצוים: 14

שערים בנבדרתנ ז

איני אומר, זה לא

יוב דוצה בריאות לכל MANGIN

רבשופת וכדעים

לטיאור עם העבורה

רגע מאכזב

יות ביות היות היות ביותי בותי

ינגד הבועל

באר-שבע, לפני

ארבעה חודשים.

אחרי המשחק הוה

האוהדים קילל

ודצו לחדבים ליי

עדיין מבטיח להם מקום בשלב חצייהגמו – יפה. אני לא הייתי שקט עם מקום שמעל לקורהאדום. לא צריך להיות חכם גדול כדי לבכות על

נקודת ההפסד לדן־בוס בשנייה האחרונה, כדי לדעת שנקודה זו עלולה להיות, בסופו של דבר, לַנקורה השחורה של העונה. פציעתו של תומפסון לא היתה בזמן. היא באה אחרי נצחון ההולנדים. חיום – כל קבוצה עושה חיים על דן־בוס בלי הבוס אבל מכבי כבר אכלה אותה ועכשיו היא בחיפושים נואשים אחרי נצחון־חוץ נוסף, שאולי יבוא ואולי לא.

עד לסיום חעונה חביו לאומית עוד נותר זמן. להפועל צפויים, שניים או שלושה משחקים, ואני מאחל לה שלושה: למכבי עוד שבעה, ואחר כך אולי עוד שניים, וגם לה אני מאחל בסך הכל תשעה.

בינתיים בואו וניטול פסק זמן מגביעי אירופה. נתנחם בליגה שלנו, שגם היא מספקת לנו הפתעות מצידו של קבוצות רבות, להוציא את מכבי, המסרבת, בשלב זה, לקחת חלק בפסטיבל הזה.

סליחה, ט.ל.ח.

בגליון השבוע שעבר, במדורי שהופיע לפני חמשחק בבלגראר, יצאתי מתון הנחה שהמשחק יתקיים באולם "פיוניר שבו זכתה מכבי בגביע אירופה לראשונה ב־77. היה זה על סמר מידע מוקדם. שפורסם בעתוני אירופה, שכן "פיוניר" הוא אחד משני אולמות־הבית של פרטיזו בעונה זו. המשחק עם מכבי התקיים כידוע, באולם "נובי־בלגראד" החדש. אוי מצטער על המידע הלא נכון שפורסם.



מדויויה

מבש ספורט



אבי מורגנשטרו ועמי כברי

וה הולך להיות ררבי קטן. קטנטן. כליכך מצומק, עד שמי שיעמוד בפרברים, לא יהיה מסוגל לראות אותו. הפועל ת"א נמצאת כתנופה כת כמה שבועות, ומכבי ת"א לא נראית כבר הרבה זמן כמו מי שעולה למגרש כרי לנצח.

הגבועים ירעישו עולמות ויכנו את העימות המסורתי בין הפועל למככי ת"א – "הדרכי הגדול". ואחריכך

ית עצבנו ויכסחו את השותפים לחופה. אפשר להבין את הפחר שמטלטל היום את הלכבות כמכבי ת"א. להפסיר הם כבר למדן שם, אבל להיות מובסים בורבי – זה לא. לעולם גם לא ילמרו. רק מהלחישות שמגיעות מחררי־החדרים של מכבי ת"א, מצטיירת תמונה של קבוצה היסטרית: בלי מגהיג, בלי ארם יציב שיוכל לדרגיע את פרפורי חוסר הבטחון של אגף הנוער בקבוצה. המועדון הגאה של ת"א, מבטא את המילים "חשש לתבוסה בדרבי" – ומפסיר אותו

דורי אוולאי בחר להגיר את האמת לאחר המשחק בחיפה: "הצעירים שממלאים את מקום הפצועים, אינם יבולים לסחוב את הקנוצה. לשחק השכת נגר הפועל ת'א זה הדכך הכי גרוע שיכול להיות לנו. הפועל עולה עלינו כיותר מדרגה אחת. אני פוחד מתכוסה כדרכי".

האמת היא, שזה לא פחד. הרבה מעבר לכך. ביניהם, בלי הוראה מלמעלה, החליםו השחקנים שהם לא מרברים. לא מתגרים בזאכי הפועל, לא מחממים אותם. כל אמירה שלא הולמת את המיקום הנמוך של מכבי רק תחמם את הארומים. הזמן הארום. מי היה מאמין.

ומנגד - בהפועל, כמוכן, אוירה של בטחון. "אם נשחק היטב - וזה חלוי דק בנו - ננצח את מכבי בלי בעיות", אומרים שם. אכל גם משם נעשים מאמצים שלא "להשויץ" ו"להשתחצו".

מחיכולת שלך העונה?

- מבחינתי, אני עריין לא בכושר שאני מצפה ת"א, הייתי קצת הססן. לא יודע למה. להיות כו. יש לי עוד מה לשפר. העובדה שספגתי את מספר השערים הנמוך בלינה, נזקף לזכות ההגנה 🏻 גם לא הוסיפה לבנוחון? הטובה שלי. יוסי זאנה למשל, עושה עכורה – לגכי בטחון, ההחלטה בוודאי לא היתה לטובת מצויינת. זאנה הוציא כדור מקו השער כדקה ה־88 העניין. למרות זאת, זו היתה החלטה משותפת של במשחק נגד בית"ר ת"א בשבת ובכלל נותן שקט איציק שניאור ושלי. נפשי לכל הקבוצה. טגל גם עושה עבודה טובה מאר. - מה זאת אומרה משותפת. היה מקובל עלייך מערך התגנה שלנו יציב, למעט המשחק גגד מכבי שאתה צדיך לשכת על הסססל? חיפה, שבו ספגנו חמישה שערים. פשוט לא שיחקנו הית לומר שיש לנו חגנה חלשה, אכל כאן זה קרה לקבל כל החלטה שלו. מכמה סיבות ההחלטה שלו כאופן חד פעמי.

- כותי ספגת בפעם האחרונה א שערים? - לפני 9 שנים, כשלכשתי את מדי מכבי הרצליה. שיחקנו נגד... מכבי חיפה.

- פה הנקורות החלשות שאתה צריך לשפר היא יחידה מגובשה. גם ביחסים בין השחקנים וגם בכושחכ שלדו

- בסך חבל יש לי משחק יציב, בלי עליות נגר מכבי פ"ת. כולנו מקווים שנקבל את היחס וירידות. יש כמה נקורות שצריך לשפר. אני.יודע המשלים מצר ההנהלה. מה חן, אבל לא רוצה לפרט אותן. אני עובר על זה – איך מתפקדת קבוצת צמרת בשאין מכדורנל עם שניאור ועם אבי אלמוג, מאמן הכושר שלנו. הישראלי מודל 88 בסף לנצחונות. המטרת להגיע לשיא הכושר בפליראון כך שהיום - זה מצב קשה. זה המארדוכם. לא רוצה להוסיף אני כפירוש לא כשיא הכושר.

- השער חשמותי שספגת נגד חפועל חולון, רוצה להאמין ולקיות שזה לא יפגע בנו לאורך ומן. סגע בבשוען שלך?

לכטחון. השער גרע מחבטחון, זה שער שקורה וגם דיעשה כל שביכולתו לשפר את העניינים. זה אחר ברקה ה־90.

- ארית אלטר, ממנת עד חיום 13 באיטליה שוער קיבל גול כוה, כך שות לא צריד שערים בלבד – המספר הנמוך לפגוע, אכל כל פעולה שלילית יש לה השלכה על שבשנה שעברה הפסרנו שני משחקי ררכי, למוח ביותר בליגה. אתה מרוצה הכטחון של השחקן. אני לא חושב שזה יפגע בי שהיינו טובים יותר. אני זוכר מה היתה האוויוה

- איך חרגשת כשישבת על חסמסל?

- הרגשתי מעורב מאר. רציתי שהקבוצה שלי

ביני ליום־טוב טליאס. אני הודעתי לו שהוא משחק

שמן למרורה, כי המדורה גדולה וגבותה מאד. אני

החבל מתוח מאד. אני רוצה לקוות שמי שעוסק

היא לטוכתי בלכר.

אצלנו בחרר ההלכשה. הראש קכור בארמה. הרגשה בעתיר. אני חושב שכיום שישי האחרון, נגר בית"ר נוראית, כמו לררת ליגה. השנה, כשניצחנו את מכני - והישיבה על הפסל במשחק נגר מכבי פית. בסיבוב הקודם, היתה תחושה של פורקן עצום התזרנו את הכבוד שאכר כשנה שעברה ונקווה

להמשיך בכך גם השכת.

- כמה מילים על השוער שממול, משה מרכום. - זה לא משנה אם זה מקובל עלי. איציק דיבר

- מוישלה הוא היחיר שעושה עבורה סונה במכבי, ואם לא הוא, אז הם היו במצב הרכה יותר קשה. ההגנה שלהם לא מתפקרת בזמן האחרון נכון. אם זה היה קורה לנו שלוש פעמים, אז אפשר איתי על העניין הזה ואני כתור ספורטאי, חייב בצורה טובה והוא האיש האחרון שעוצר את החלוצים של היריב. אני חושב שהוא שוער מצויין. כזכות ולא כחסר. אנחנו חברים טוכים חרבה שנים אני איתו מגיל 16 כנכחרות ועוקב אחריו כמו שהוא עוקב אתרי. אני לא צריך לוערבות עליו בדיבור. מג תנצת. עודדתי את השחקנים, כי היום הפועל ת"א

- בשתעלו לדרבי, העניינים הבספים יהיו

אם אתה חושב על כסף, אתה לא יכול לשחם.

אני לא רוצה להתייחם אל מכבי ת'א, כי

מבחינת סגל קבוצה והן מבחינת המוראל. אני מקוה

ובטוח שכל אחר כקבוצה יודע מה זה דרכי. מרובר

כאז הרכה מעבר ל-3 נקודות. אני לא רוצה לעניין

של הפייבוריטיות. הכל תלוי כנו. אם נשחק טוב -

למכבי אין סיכוי. אני מאמין שניתן משחק טונ,

לפחות בשביל הקהל שלנו, שהגיע הזמן שיבוא

לעורד אותנו. זו ההודמנות שלגו להגיע לרוני

כשאנחנו במצב של עליונות על הצהובים. רק שניישם כמגרש את מה שאנחנו צריכים, ואו הכל

- בווראי. זה מורגש גם ברצינות שבאימונים.

רצים יותר, וגם כתכונה של אוהדים, שכאים

לאימונים ככמויות גדולות יותר. מדובר בכמה מאות

אוהרים ולפעמים אלפים שמעודרים אותנו.

באימונים. דכרים כאלו הם פועל יוצא של המתה

משחק דרבי הוא מותח ומרגש יותר מכל משחם

אין ספק בכלל. מרובר כאן על כבוד. אני זונר –

- יש תכונה מיוחרת באימונים?

יהיה מושלם.

אחר.

שוער מצויין. - אתה עדיין מחבה להומנה של מיחיץי? - ראשית, מצער אותי שנפרדו ממני דרך

העיתון. ההתאחרות צריכה לדרוש הרכה מכל שחק אבל הייתי שמח להיות שם.

קרם לשער הזה פנרל, שעצרתי והוסיף במלאכה, יירע להעריך את ההתייחסות שלנו למצב בנצחון שלנו. לא איכפת לי שוח יהיה משער אחד. - לא רוצה להשמע שחצן, אבל אני בטוח

למען הנכחרת, אבל צריכה לדעת לתח. אנחנו מדברים על כבור ורגל. לצערי, אני לא קיבלתי את ההודמנות שלי ממיחיץ'. הייתי מצפה להומנה שכון עור לפני אוקיאניה. אני לא מצהיר על מקומי בפול. - ווהיכצר שלך לדרבים

- דרור בר-נור, הוריתם לשחקנים הפצועים הואת, כמו משמיים.

יכול להניח שכגלל המצב וגם כגלל שעריכה רק הסבירו – לרבים מאיתנו נגמרו ההסכרים. עכשיו שהשבוע אמצעי התקשורת יעזרו לשחקנים להיכנס מתחילים לחפש אותם על כל הסבר על המגרש. מכיאים לחם נאחם.

לא לדבר?

החיובי – זה בכלל לא נוח להם.

שונים. חלק ממה שקורה במגרש נתון למול. אנחנו להכיא נצחון. לדרכי יש דינאמיקה משלו. אח משחקים מול יריבים, כשלא כל הדברים תלויים בנו. החוקים, שכולם מדברים עליהם כל הזמן, אני לא ואו אפשר לתלות הרבה דברים על אמונות. מכיר. בדרבי קובע המוראל של הקבוצה, הפועל כשההגיון נגמר – מתחילות האמונות.

- אני חושב שזו בריוק הנקודה. אני מניח ב שחקני מכבי ת"א אומרים שהדיבורים מנטאלית. אני באימוני כל השכוע מרגיש לפני השחקנים, שהמשימה אפשרית ושצריך לעשות הכל הם משוט רוצים לרדת כבר מהכותרות. לא למען הנצחון חוה. אני מאמין שאמצעי התקשורת – נעים לעמור כליכך הרבה זמן עם הגב לקיר. בתור ירוממו השבוע את מוראל השחקנים. ובמוראל גבוה שחסנים ממועדון שרגיל להיות בכותרות ובצד יהיה לשחסנים כרור, שהדרבי הוא הורמנות מצויינת כשביל עצמם, לצאת מהכוץ. אני רואה משהו חיובי - אולי הם לא מקבלים הסבר למה שעובר באוירה הנוכחית בין השחקנים: רק כאשר הם הושבים שהדרבי כמעט אכוד, זה יגרום להם - בתחום הכדורגל יש הרבה אמונות מסוגים להתאמץ עד למקטימום. ומאמץ עילאי מצירם יכול

- הבעיה המרכזית במכבי היא בעיה - לא. אין הוראה כזאת. אני דק מוראלית. אז מה עושימז

לאוירת המשחק. דרבי זה תמיד אומר - הכנה

ת"א נחנה לנו שיעור מצויין בנושא הזה. כסיכוכ



משה מרכוס. בין תנוזרים על עצמם שתיקה, כדי שלא יבוא הנאחס

- דרור, השחקנים במכבי מרברים חיום בשקט

על תבוסה בררבי. - האמת, שלא הרגשתי בתחושה הואת. אבל זה וראי שיש חששות. אני טענתי לפני כמה שבועות שאנחנו זקוקים לדרבי. עבורנו הדרבי זו התרופה הטובה כיותר בהלם. זה בטח לא משחק רגיל בשביל השחקנים. זה עבורם משחק על הכבוד העצמי. אנחנו יכולים כאופן הות רק להציל את כל מה שפיספסנו אותנו לבוא לידי ביטוי במגרש.

- אתה יכול לראות את קו העליה של מכבי

לקראת הדרבי? - אני בהחלט יכול. עברו עלינו עד כה שלושת שלווה בשערים. השלב השני – אני קורא לו שלב הגיעו הנצחונות המצופים. הוא החל כהססר שלנו מאר משמעותי מהמוראל של הקבוצה. בדרבי. נתניה אז ברחה מאיתנו למעלה ובגלל רמת־הציפיות שהיתה מאיתנו – נוצרו תיסכול ואכובה אצל הבחורים. וזה השפיע לרעה. השלכ השלישי הוא זה שבו אנחנו נמצאים עכשיו. לא לושוים נקודות, לא מגצחים וכנוסף לזה יש את מכת בלי ספק, הדבר החשוב עכשיו זה נקודות. נדרשנו

הקידם. הם פתחו את המשחק כמו מסוממים ובמשחק של רבע שעה ניצחו אותנו.

- דרור, יש חיום למכבי בעיה קשה של מנודיג. אלי מצב מתבקש. כשלא מנצחים תקועה ארוכה - שחקנים לא מוצאים דמות יציבה שאמשר להיתלות על החצלחות שלה. למה אתם לא עושים משתר בנושא הזהו

- תראה, אני אשאל אותך: מה אמשר לעשותו יש לך. רעיון טובז משהו שעור לא חשבנו עליח... בשבועות האחרונים. זה סוף-מוף משהו שיחייב או.קיי., או בסרר, אנחנו מצטערים היום על כך שלא סבינו מיר בתחילת העונה כלם אחורי שיכנם לנעליו של אבי כהן. מישהו שיוכל למלא את מסומו, ברמה שלו ואולי אפילו מישהו טוב מאבי כהו. אבל עכשיו צריך לעכור. אני מורה: הקבוצות שרצות היום סוב שלבים: השלב הראשון היה מה שאני מכנה שלב בליגה הן קבוצות משפחתיות יותר ממכבי ת"א. הן המיחה הטובה. 5 משחקים, 11 נקודות, כדורגל טוב - מגובשות, כנויות מלוכר יותר. אצלנו הניכוש עדיין בעיצומו. תראה את מכבי נתניה, זו אותה קבוצה התיסכולים – שבו המשכנו לשחק טוב אבל לא כמו לפני עונה – אבל היא כמו משפחה. זה חלק

- במצב כזה שבו מכנה הקבוצה רוסף במקצת, לא כראי "לחוק" את שיפת המשחק? לתת חוראות מאקטיות מדוייקות?

- ברור, שעכשיו כל סדר העדיפויות ישחנה.



דרור בריגור (מימיו) וגיורא שפינל. המשחק עם הפועל לא בא בומן הוכון

אף מלה

אף אחד במכני ת"א לא זוכר מתי צלער ככה אל תוך העימות העירוני היוקרתי. בתוך הקבוצה מתפשטת בימים האחרובים תחושה לא כריאה של אובדן בטחון. משהו כמו: מי אנחנו שנגצח את הפועל בדרביו

"אנחנו מרגישים שאנחנו נאוברדראפט של נקורות, שאנחנו מאכזבים את עצמנו וחייבים לעצמגו הרבה מאד עד לסיום העונה", מוכן דרור כריגור לתורות. השתקנים לא מוכגים לדבר אפילו על זה.

איתורו של כדורגלן מכני שמוכן לדבר היום זו משימה קשה מאר. אפילו מכיכה. כדורגלנים מוכשרים, שחקני נכחרת וכאלה ששומרים היום על כושר טוב, אפילו ביחם לרמה הממוצעת בליגה, אומרים – גזרנו על עצמנו שתיקה. חלק אומרים: שלא יבוא נאחסן חלק שותקים כרי לא לעצבן את אלה שמווכרים לעיתים רחוקות וגם או בהקשרים שליליים כלבר.

להחלים בין הסגגון של תחילת העונה, לבין סגגון של משחקי התחתית. בתקופה האחרונה גדרשנו לפחק בהתאם למצב הרוח של השחקנים. היום ההוראות הטאקטיות הן כבר מעט יותר נוקשות. דברים ברודים.

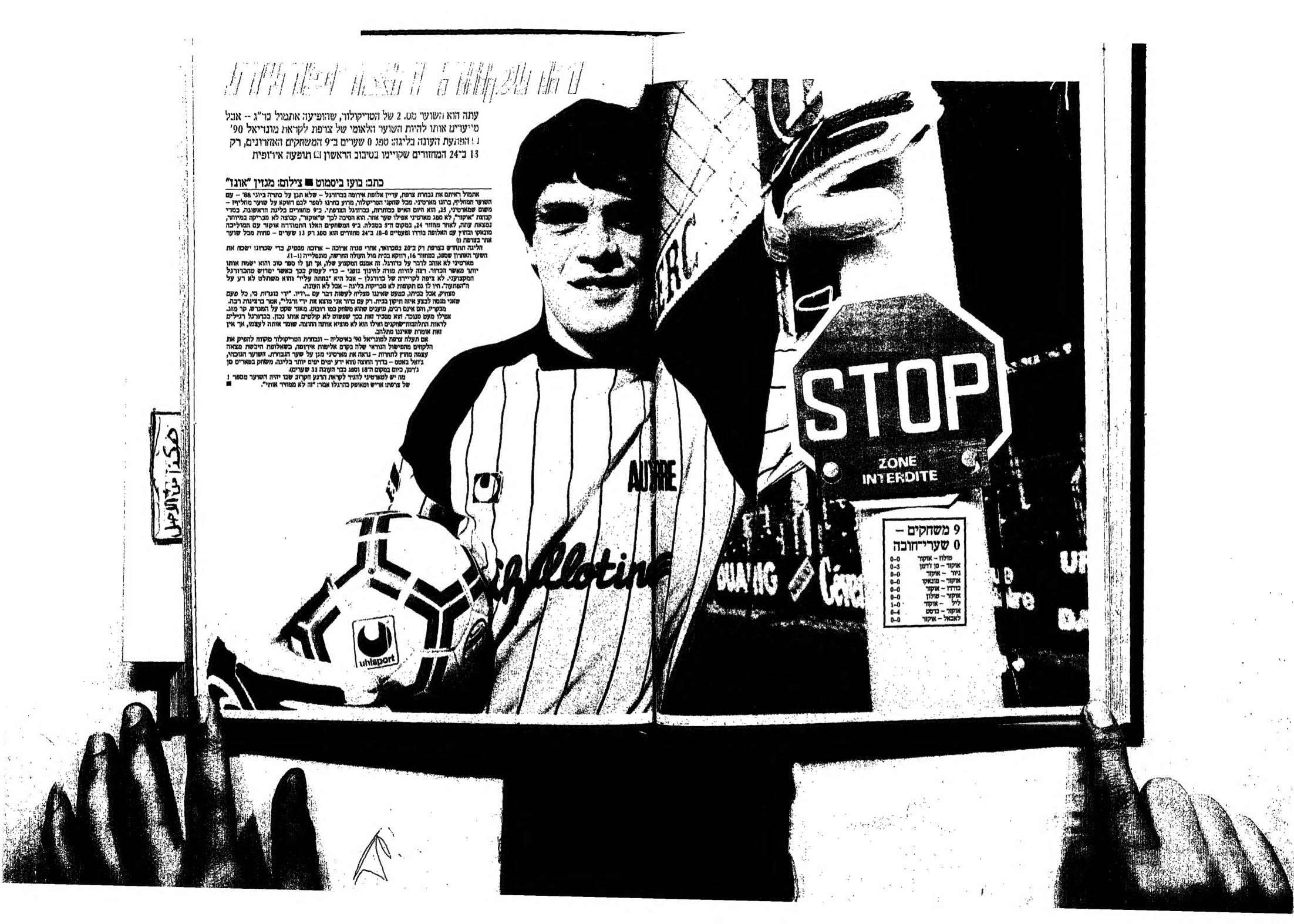
- הדראות לכראת הדרבי יהיו יוצאות דופוד - בוודאי שאתו הוראות ספציפיות לדוכי. אכל הרבר האחרון שאגי מעוניין לרכר עליו כעיתוו, זה ההוראות הטאקטיות שלי. הוראות טאקטיות, מסבען, הולכות לאיבור 10 דקות אחרי תחילת המשחק. אני מאמין שבמשחק מול חקועל ת"א, השורות של הסבוצה יתלכרו ונעלה כסבוצה אחת מגוכשת. הכחורים ידעו מה הם רוצים ויתנו על המגרש הכל כרי להשיג את זה.

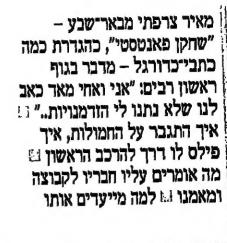
- ומה אתם עושים בנושא ליכוד השורות – אנחנו מתאמנים כל יום כיחר, אנחנו נפגשים. יושכים ביחר. זה מגיבוש. אין לנו ספק, שהכעיה היא רצינית. הקבוצה נמצאת כרכאון מסריים. זה משפיע על היחסים כתוך חקבוצה עצמה. אני יכול לקוות לקראת השבת הקרוכה: מצד אחד, שיחלימו לנו הפצועים ויחוור לשחקו ומעבר לוה, שוה יהיה משחם המפנה ושיכנים את משחקנים לרצון עז להצליח. - אני מבין שהמסך בדרבי יחיה מכה קשה

מאד לכל המערך שלכם.

-...در.

MEDIEDUEM







לא מסתובב בדרך כלל: אפילו בארכיון המערכת לא ה"לאומיים". מצאתי תמונה שלו. "יש כבאר־שכע שחקן "פעם ביצעתי מהלך יפה באימון ושלום אביטן פנטאסטי. ראיתי אותו בשבת והוא כהחלט שווה רץ לעברי וקרא: 'הלו ילד, אל תשכח מי המלך סיפור", גילה לי חבר. זו היתח האינפורמציה היחידה כאן". הרוגמה הזו היא רק אחת. לחבריו של צרפתי, שקיכלתי. יותר מאוחר, כשקבענו פגישה, הבטיח יש עור והם אומרים שמסוגלים לכתוב על זה להגיע ב"אומל" לבנה. "זה הרכב של ההורים ואני דוקטוראט.

מאיר צרפתי, 21. "יש לי הרבה מה לומר על שלטון החמולות התקשורת", מתח כטרם מצאנו פינה שקטה על כוס קפה. "אני רוצה שתבין - אין לי טענות, זו המציאות".

לחתמודר עם הסטיגמה שהודבקה למקום, שיבוא בסוף, כמעט יררנו לארציתי. אליו לשיחה והוא יוציא לו את הסטיגמה מהראש. יודע מה שרוצה מעצמו, יודע גם להעכיר זאת הלאה. אביר רופא, אמו כימאית. "אמא כבר שומעת 'שירים ושערים' ומנתחת את טוריו של שהרבני

להרכב הפותח של כאר־שבע הגיע לא מכבר, אף כי לסגל הבוגר של הקבוצה הצטרף לפני חמש לעולם לא בלשון יהיד, תמיד בגוף ראשון רבים. שמרובר בכשרון", קובע בוני גינצבורג, ששיחק מונית מוכי איינית מוכי איינית מוכי בינצר במשרון", קובע בוני גינצבורג, ששיחק מונית מוכי איינית מוכ

אלי קמיך בצעיר הכשרוני המלהטט בקבוצת הנוער המקומית ומיהר להעלותו לכוגרת. אלו היו הימים של אביטן היתה לי רק בעיה אחתו פחדתי ורפי אלידו. חמולות שלטו או בקבוצת הפועל. צריך לשלמה אחיו,חלק גרול בהצלחתו: "לעולם לא שלא אזהה אותו. הטלוויזיה מזמן להיות נאיבי אמיתי להאמין שבמצב הזה ימצא הנער לא היתה בנגב: כאוור המרכז הוא את הסרק הצר לחדור בערו להרכב הראשון, אל 11

שנה לאחר מכן, מינתה באר־שבע את צבי רוזן איבטיליגנטי. אם מישהו בבארישכע צריך כנה את הקכוצה על ותיקים ולא האמין כצעירים.

גם מינויו של נחום סטלמך לא הביא את השמש. סטלמך, יחר עם עוזרו אלון בן־דור, החליט שצרפתי לא מספיק אגרסיבי. "זו היתה מכה קשה. אחי ואני היינו מתוסכלים מאר והרגשנו איך כל חקריירה שלי יורדת לטמיון".

שהיח מאמן באר שבע לפני חמש עונות, הכחין אחת לשתי דקות, ימאד כאב לנו שלא גתנו לי בסוח שייהנו ממנו ורבה שנים".

הזרמנות", מסביר. "כשהייתי שומר כצבא ואחי בא אשכח מה אחי עשה עבורי. אלמלא הוא, הייתי היום, אולי צופח ביציע, כטח לא משחק".

שמירה על סיני

אשתקד מינתה באר־שבע את נינו ברגיג. הקבוצה יצאה למחנה אימון בוינגייט. צרפתי הוזמן רק לנסיח: "הייתי מצויין. נינו ראה, התלחב הזכנים אותי להרכב. המשחק הראשון היה נגד כפר־סבא ולאדריו, נגד הפועל ת"א. הוצבתי כשומר אישי על משה סיני וזה היה ככוד גדול עבורי". יכולתו של הקשר החדש המשיכה להרשים את

אנשי באר־שבע. עזיכתו המהירה של ברגיג ומינויו של דרור בר־נור תחתיו, לא הפריעה להתקרמותו. דרור הגיע כריוק למשחק נגד נתניה. נחתי הצגה גרולה ומאו תפסתי מקום קבוע בהרכב. הבעיה היתה שררור הציב אותי כקשר אחורי, ואישית זה גמר אותי. היום, כששומרים אותי אישית, הנסיון ההוא רווקא עוזר לי להתגבר על השמירה".

כמרכז השדה, נותן שם את הטון. "רואים מיר שנים. נררש ומן ער שמימש את הלומן, אליהו עופר, "אחי ואני תמיד חלמנו שאהיה שחקו", הוא אומר מולו לפני כשבועים. "הוא פלירמייקר אמיתי. אני

חסרי אופי

יש לו הרבה מה להגיר על הפועל בארישבע. כמי שסבל אולי יותר מכל אחר מבעיות חברתיות שהיו בסגלים קורמים בכ"ש - ברוַר לו שהכל חלף עבר. "גכוַן, היו כאן פעם חמולות. אני עצמי לא הצלחתי להשתלכ בקבוצה, בגלל החמולות הללו, אכל היום המצב שונה. ההנהלה פועלת לשינוי התדמית – והחליפות והעלונים שהוציאו, הם רק חלק

הפועל ב"ש, הוא מוסיף, היא קבוצה שמשחקת כדורגל אטרקטיבי וכטוח. הכעיה שלנו, אולי, היא – שאנחנו מטרי אוטי, לא יורעים לנצח. כשבכר הגיע, הוא פשוט השתגע: מצא קבוצה שמשחקת טוב ואחרי משחק אחר נחה על זרי הרפנה. גם אני נתפסתי לזה...

"היום. סשה עריין להצליח כגדול ככ"ש, אכל ברור שבעוד שנתיים שלוש, לא יוכלו להתעלם מאיתנו. בכר הכנים לנו את הבטחון שאנו אכן טוכים. כעת רק צריך ליישם את זה".

אבל חוזר לפתע בכעיטה אדירה, או מסירה מדורה. ליר השער סובל בעיקר מחוסר ריכוז. משחק הראש שלו דורש שיפור, כך גם הכעיטות לשער. "חוץ מזה, לפעמים הוא מחזיק יותר מדי זמן בכדור", מוסיף בכר. לרעתו, עשוי צרפתי להוות כורג חשוב בנכחרת, אבל הכל הוא שאלה של זמן ועבורה נכונה: "לא הייתי רוצה להשוותו למלמיליאן או סיני. יש לו הרבה תכונות שאין אצלם, כשם שאין לו דברים דבים, שיש להמ".

בשנים הקרובות. היכולת שלו, הפריצה קדימה, הביאה אותם להאמין שיש על מי לסמור.

כמנהיג הקבוצה. לדעתי, זה לא מתאים לי ואבי לא מאמין כזה. אני שחקן שלוקה אחריות, אכל בשום אופן לא מנהיג. בכדורגל המודרני, לא צריכים מנהיגים, צריכים קכוצה טוכה. השאיפה שלי היא להיות שחקן טוב. נכחרת? חו"ל? – וראי. זה מאר מעניין אותי, אכל עדיין רוצק".

> מאיר צרפתי (מימין, עם אחיו), עכשיו בתחילת חדרך. המאמן בכר אומר כי פוטנציאלית הוא אמור להנהיג את הקבוצה בעתיד (צילום: מוטי בוחבוט)

> > "השנה, סוף סוף, בא הכישרון לידי ביטוי", ליגה, הוא נשאר לשמור בכסיסו. כל אלה מפריעים למי שמתיימר להיות מקצוען – וזו עוד סיבה מרוע "צרפתי נמצא כרגע בתחילת הדרך ואמור אני אומר כי אין זה הוגן לשפוט אותו, כרגע. אני להיות קשר טוב. לא צריך להיסתף ולקבוע עובדות", משוכנע, שאם יירעו לכוונו ולהפוך אותו למקצוען מסכיר מאמנו ניסים ככר. "שחקן טוב באמת נמדד אמיתי – יגיע רחוק".

> > בין היתר גם על פי מספר השנים שהוא מתמיד עד בואו של בכר לבארישבע, מילא צרפתי ומשחק. אין לי ספק שפוטנציאלית הוא אמור להיות תפקיר של קשר אחורי. ניסים, שאיבר את יוסי שושני, הכחין במהרה שלפניו כרורגלן שאינו בא צרפתי: "שחקן טוב לא נבנה ביום אחר. תראה לירי ביטוי בתפקידו הנסוג ובהחלט יכול למלא את כמה שנים לקח לאלון נתן להיבנות ולגביו כולם החלל שנוצר. "הכנתי, שאם מאיר ישחק יותר קבעו שמרובר בכישרון מיוחד. בעיני, תוך שנתיים קרימה, זה יביא יותר תועלת", מסביר ניסים. "ער אוכל לדכר יותר ברצינות. כרגע אני עריין בשלב העונה, הוצב כשומר אישי או כקשר נסוג – אכל לדעתי זה לא באופי שלו".

בן דומו מייחל לימים שכקישור יופיעו יחד מאיר צרפתי ויוסי שושני: "עם שני קשרים כאלו, יהיה

זריזות עצומה

בעוד פחות מחודש יסיר מדיו ויהיה אזרח. "דוגמה למה שקורה לשחקן מבארישבע: שחקן ממרכז הארץ בטוח שיהיה מסודר כצבא. ואילו אני כל היום מעמים מזון על משאיות-אספקה רכות -לצרפתי שליטה טובה בכדור, ראיית משחק, ולכך מגיע תשוש לאימונים". יציאה מהירה מהמקום וזריזות – "יש לו זריזות עצומה", מעיד בכר. "הפאס שלו לגול, זה משהוו", מוסיף בן־חמו. לכדרר הוא מסוגל כשתי הרגליים, כן

העבורה בצבא מפריעה לו להגיע לכושר שתוא באמת מסוגל וצריך להגיע אליו", קובע בכר. במקרים רבים הוא מגיע כלי כוח או מפטיד גם להרים את הכרור. הכעיטה לשער -- זה סיפור אימונים. אין כמעט שבוע שהוא לא נערר מאיוה אחרו רק ברגל ימיוו דקות רבות במשחקו הן אימון. היו מקרים שכיום חמישי, יומיים לפגי משחק "מתות": נעלם לפרקי זמן ארוכים ולעתים קרוכות,

מוסיף מגן כאר־שבע, רפי כן־חמו.

אחד מאלו שיניעו את הקבוצה".

מעמים שקי מזון

בכארישבע מייערים לו את תסקיד המנחיג, 'אני יורע שבכאר־שבע מנסים לכנות אותי

התקשורת מתעלמת

אמרנו שיש לו טענות לתקשורת – הנת חלק מהף "מאר מרגיו שהיא לא מפרגנת לנו וכרוב המקרים אף מתעלמת מאיתנו. דוגמהו – מככי ת'א. איפה אנחנן ואיפה היא בטכלהו עכשיו פתח עתון וראהו לגולדברג נפלח הציפורן, שמעונוב הסתפר, ועוד כל מיגי יריעות מהסול חוה... בארישכע רחוקה מהצלחת, זו עוברה, שאין עליה עוררין כלל. כשהייתי בסגל נבחרת הנערים החבר'ה שם שאלן אם כארישבע זה רק גמלים.

"קשה לפרוץ קרימה מב"ש. אתה יודע כמה משחקים טובים נתתי חשנה ואף אחד לא ציין אותם ככללו בעתורה, כל משחק ממוצע שלי, זוכה לכותרות, כשמסקרים אותנו במשחקי חרץ, מתייחסים דק למארחת -- ואנחנו מקבלים כמה מילים בסיום הכתבות.

"עתוגאר יכול להשתיע. מספיק שמת עלם משחקן טוכ, כרי שבכלל לא יכירו אותו. זה משפיע גם על המאמנים האחרים וגם בנכחרת, אנל מרגיש ואת באופן בולם: בב"ש אני צריך "ר מסקסטים כדי לנופף לשלום לכל אלן מכלרים אותי ובמרכו הארץ לא יודעים כי אני לאות הסיבות שאני נונה לשווק בעתורה ויא שכולם צעירים ועם אותו פרסום, בערף

TIGN DOUBLE

ברוריה ביגמן



שופט דוביס. המלוות הורה: כל השיחות – אלי (צילם:

"אספקה קטנה" מאתונה

אחר משופטי הכדורסל הביךלאומיים היותר מוכרים בישראל, הוא פרום׳ פטרובאם דובים מיוון (42), שמאתוריו למעלה מ־380 משחקים בינלאומיים, בכל המסגרות. לרובים, שביקר בארץ עשרות פעמים, ידירים רבים מכל הקבוצות. בשבוע שעבר הגיע לכאן כדי לשפוט במשחקה הקובע של הפועל ת"א עם יוגופלסטיקה ספליט בגביע קוראק. כדי לאפשר לו מנוחה ולמנוע עומם טלפונים על חררו בבית המלון, הורה מלווהו מטעם הקבוצה למשרר הקבלה של המלון, שכל השיתות לרובים יועברו תחילה אליו.

רוכיס, מרצה לחינוך גופני באוניברסיטת אתונה (כ־80 אלף סטודנסים) שמע עור ביוון על השביתה ב"דובק" ולכן טרח והביא כמה קרטונים של סיגריות – "אספקה קטנה" לכמה מיוידיו הישראלים, המעשנים הככרים.

ביום כ' שעבר צפה האורח במשחק הליגה בו הביסה הפועל חולון את מבכי ר'ג 113-17. אחרי משחקה של הפועל ת"א עם יוגופלסטיקה שמע שמככי ר"ג ניצחה את התל־אביבים, ולא האמין למשמע אווניה "כטח הפועל ת"א שיחקה על עגלות נכים..." דובים גם ניהל את משחקה של אליצור נתניה עם דיטור בולוניה, לא לפני שבילה במרכו

האיום של מני: "אדום" או כנסת

תיקול חריף בין מני וייצמן, יו"ר איגוד הכרוריד ומזכיר מועצת פועלי נס־ציונה, לכין יחזקאל הריכולך ראש עירית רתיכות, במשחק קטירגל וראמטי שהיה בהיכל הספורט בנסיציונה וכמעט שעלה לוייצמן ה"כאסחן" בכרטיס ארום.

השומט במשחק היה יצחק אלישיב, ראש המועצה המקומית אזור והושאף עתה לרוץ לכנסת, ביקש להוציא כרטים ארום לוייצמן אחרי ש"גילגל" את הרימלך. אלא שוייצמן לחש לאלישיב שאם ירחיק אותו מהמשחק, לא יעניק לו את תמיכתו בכחירות לכנסת, והכרטים האדום הוחזר לכים.

אירועים אלה היו במשחק פיקנטי בין נכחרי נסיציונה, ביניהם ראש המועצה ניםן קרופסקי לבין נבחרת רחוכות שבהרכנה היה אבנר מרלים, יו"ר קבוצת הכרורגל של מכבי רחוכות מליגה כ' והוא הסתיים ב־2-2 ואחריכך הוכרע לפנדלים 4-3 לטובת נס־ציונה. את שני השערים לנס־ציונה ככש חנן פרין מזכיר מפלגת העבודה בנ"צ.

בסוף החודש תתארח בהיכל הספורט בנס־ציונה למשחק פיקנטי נוסף, נבחרת הוועדה חמרכזת של ההסתדרות שתכלול את ישראל קימר, משח ולרמן, יעקב ישי, ארתור ישראלוביין' וחיים חברפלד שכיו"ר הנהלת ההתאחרות לכרורגל בעבר יצרך להוכיח שהוא גם שולם ברזי המשחק.

הטניטאי גלעד בלום מבקר באירועי ספורט רבים בארץ, כשיש לו הפסקות או חוקשות

מתחרויות ברחבי העולם. בלום צמוד כמעם, לקבוצות הכדורגל והכרורסל של הפועל ת"א –

כשהיה כן 11 שיחק כקשר בקבוצת הילרים בכרורגל של הפועל ת"א. לדבריו, הוא אוהר

בשבוע שעבר, במשחקה של הפועל ת"א עם יוגופלסטיקה, נראה כלום פעיל מאד בשורה

"אינני שרנה מאחרים. אני אוחר הפועל ח"א מגיל צעיר, מקלל ומשתולל. למה לאז" – אמר

כלום. מדור חוא אמור לצאת לפאלרמו, עם נכחרת גביע דייויט של ישראל, שתיפתח ביום ו'

בחורש האחרון שהה כארץ, ויתר על סידרת תחרויות באוסטרליה כדי להחלים מפציעה

טורדנים, ולשם אימונים כפולים מרי יום. לסראת המאבס הגדול בארץ המגרי.

גלחב של הפועל, למרות שכטנים הוא מייצג את מכני חצשון ת"א, הנחשבת לאגודה מספר 1

השלישית ביציע המכוכרים ב'אוסישקין". למרות שמרכית היושבים ביציע זה מתנהגים כאילו היו בהיכל התרכות או כהבימה, גלער גילה התלהכות רכה. הצטרף לשירת הקהל באולם, החזיק

עוקב כאהדה רכה אחרי ה"אדומים", כיוון שיש לו, כך מתברר "שורשים אדומים".



נבחרי העדים. משמאלו יצחק אלישיב, מני וייצמן, יחוקאל הרימלך, ניטן קרופסקי ואבנר פרליס (צילום: רקפת ברילב,

000



ולטר פרנקל (שני מימן). מגן מטדר המכבים

הבא את ההתמורדות שלה עם איטליה.

לא שכחה את הספורטאי המצטיין ועלתה לביתו בירושלים כדי להעניק לו את מגן המסדר,

אדיכות ימים. הנהלת המסדר".

ההתעמלות, שרה מלחי ופרידה ליכטכלאו.



גלעד כלום. ויתר על אוסטרליה כדי לראות את חפועל ת"א... (צילם: עדי אבישי)

ולטר פרנקל – לגבורות

בירושלים חגנו בימים אלה גכורות לאתלט העבר וולטר פרנקל. משלחת של מסדר המכבים

על המגן שהוגש לו היה חרוט: "לוולטר פרנקל, חבר מסדר המכבים, בהגיעך לגבודות --

כצילום (של מאיר גבאי) עומרים מימין: לוטה פרנקל, וולטר פרנקל, רוד אלמגור, מנחם נוניץ' (יו"ר מסדר המכבים) שורה קרמית מימין: שמואל שי"ק חבר ההנהלה ויקיר מורי בלום "נתפש על חם" – משתולל בכדורסל



פעמיים "כרמן"

.Double-Figure scoring

כבר ראיתי את מיקי

ברקוביץ' מסיים משחק עם 0

נקודות בטור קולעי

הנקודות, ועוד לא שכחתי

ללו סילבר את האפס שלו

בגמר הגביע האירופי בברלין מול ריאל.

העובדה שזה קרה להם פעמים רבות

בקריירה שלהם – רק מעידה על מעידה

חדיפעמית, בהזדמנות נדירה, ב"ערב

שחור", שאתריו, בדרך כלל, אומרים: "חסרו

לנו 20 הנקודות של מיקי וה־17 של לו". זה

שמישהו אחר, לא צפוי ולא מתוכנן, קלע

20 נקודות באותו ערב – על זה לא מדברים.

משחקנים בסדר גודל של לאכן מרסר וארל

ויליאמס. ואם הקבוצה היריבה מחזיקה

אותם על 8 ועל 9 נקודות - אין סיכוי

שחקנים אלה, ודומים להם, מחוייבים,

בדרך כלל אתה גם יודע מה לצפות

בחברה טובה

שלקחה את המכונית מאבא שלה". טעות. דבי תומאס יכולה לקנות לאבא ולאמא שלה שתי מכוניות – ועוד יישאר לה במה לעשות את סוף השבוע.

בת 20 "וכבר זקנה". ציטוט שלה. כי 20, בהחלקה אמנותית על הקרח, פירושו להיות על הגבול. בנות העשרה הן השולטות כיום בזירה הלבנה, כפי שדבי תומאס עצמה היתה. ב-1986, קצת פחות מ-18, היתה לאלופת העולם בהחלקה אמנותית. ב־87' החליקה קצת לאחור, למקום השני, וראתה את המזרח גרמניה קאתריגה ויט זוכה

עכשיו, לפני אולימפיאדת החורף במאמצים אלה קונצרן־ענק ניו־יורקי, המפקח על עסקיה (והם רבים) ולמעשה מתכנן לה את החיים. כך, במסגרת זו, היה גם מסע יחסי הציבורה שלה ללוטי אנג'לס, שם ראו אותה ב"לימו" לבנה, נכנסת למסעדת־דרכים, אוכלת פיצה וחותמת

לא מכבר חזרח מקאלגארי, מן החזרה הכללית שהקדימה את המשחקים האולימפיים, ועם המקום הראשון. התחרות anada ידועה ברחבי היבשת כולה כשם ודבי הרשימה את כולם בטגוון Skate החדש וההחלטי שלה, סגנון שונה לחלוטין מזח שהיה לה לפני שנה שנתיים.

רבי תומאק. שיעורים אצל מיכאיל.

הלאומי בארה"ב.

כולכם בקאלגארי".

שלא ניפגשו" – הירחרה דבי בקול רם

וחייגה את המספר הנכון. "הפגישה היתה

שהיו עלומים בשבילי עד כה. הפגיש אותי

בבאלט הלאומי ואת התוצאה ראיתם

שהפועל ת"א או אליצור נוה דוד רמלה בהקשר זה, כאלה שלא יסתפקו ב־10

כמעט תמיד, ל"סיפרה הכפולה". כפולה" היא עניין יחסי. יקבלו בהבנה,

האמריקנים, אמני הכדור והסטאטיסטיקה, נאמר, 16 נקודות של פרנק בריקובסקי,

ממחישים זאת היטב בשלוש מלים: ידידנו המשחק כיום בסאן־אנטוניו, כי זה

קארים (משמאל) בערב העצוב במילוואקי.

נקודות של מיקי, דורון, ארל או לאבן.

נקודות ומעלה. אבל יש גם אניני־טעם

הממוצע שלו העונה. אך אם יקלע מייקל קארים נעצר איפוא על 7 ואתם ידידי, Pouble Figure scori. במספר הזה ל"בולט" משיקאגו – מיקי, לאבן וארל, אתם בחברה טובה ש"סיפרה כפולה" י כשמה כן היא: מ־10 ג'ורדן כמספר הזה ל"בולט" משיקאגו – מיקי, לאבן וארל, אתם בחברה טובה

כשאתה רואה אותה בלימוזינה הלבנה, משוחחת תוך כדי נהיגה בטלפון עם מישהו בקצה השני, מיד עולה במוחר: "עוד אחת

דבי תומאס מסאן־חוזה, קליפורניה, רק

בקאלגארי, קנדה, רוצה דבי להחזיר לעצמה שוב את המקום הראשון. מסייע לה

להמוני מעריציה.

כולם ראו – גם חמזרח־גרמנים שהיו שם מה הסודו – שאלו אותה. הסיפור הוא כזה. "היה עלי לשפר את וצילמו כל תנועה שלה. יריבתה הגדולה, ההופעה האמנותית שלי. חשבתי איך קאתרינה ויט, אמנם לא היתה שם, אך עושים את זה והנה, במקרה, קראתי בעתון חבריה ידאגו לעדכן אותה בכל פרט הכרחי. רק מחליק הונגרי, ידיד ותיק של דבי, משהו על מיכאיל בארישניקוב. חשבתי נראה המום בסיום ההופעה שזיכתה את דבי שטוב יהיה לחיפגש אתו". מיכאיל בארישניקוב, מגדולי דקדני

במקום הראשון בתחרות. הבאלט בבריה"מ, שווה בהחלט למעמדו "את לא יכולה לחחליף את המוסיקהו" - שאל, נדהם. של רודולף נוראייב, ערק למערב וכיום הוא מנהלו האמנותי של תיאטרון הבאלט "לא, למהז" – שאלה דבי.

"כי גם קאתרינה מתכונות "הוא בניו־יורק, אני בניו־יורק, מדוע לאולימפיאדה לצלילי 'כרמן"... דבי לא תחליף את מוסיקת הרקע שלה. כרמו, חרקדנית הספרדיו הסרחפת, משרה מרתקת. מיכאיל לימד אותי כמה יסודות עליה אווירה מתאימה.

וכן, בפעם הראשונה בחולדות עם ג'ורג' דתי לה מאנה, רקדן וכוריאוגראף אולימפיאדות החורף, עשויות שתי המתמודדות העיקריות על התואר, לחחלים לצלילי אותה מוסיקה.

USA

משה לרר

יוסיפו מיד את ההערה: "וזה ב־17 נקודות

יש, כמובן, גם "סיפרה משולשת". כרגע

עולה בראשי רק שם של שחקן אחד שעשה

את זה: ווילט צ'מברליין שקלע 100 נקודות

ספק ששיא המשחקים שייך לקארים עבד

אל ג'אבאר. לא רק גופייה מספר 33 לגופו.

הוא ידוע גם כמי שלא "ירד" מ־10 נקודות

ב־787 משחקים רצופים בעשר השנים

ביום שישי, 4 בדצמבר 1987, הפסידו

הלייקרס במילוואקי ל"באקס" (83-81)

בפעם האחרונה זה קרה לו בתחילת

עונת 1977/8, נכון, במילוואקי. אז הורחק

כשנשאל על 7 הנקודות האחרונות שלו

קארים מהמשחק בעקבות תגרה עם קנת

זה, אבל כאלה הם החיים. ידעתי ששיאי

לא יעמוד לנצת. אישית – הייתי מעדיף

והנה, כמו כל דבר טוב שיש לו סוף,

אבל אם נחזור ל"סיפרה הכפולה" - אין

LITTHIS HERE THE PROPERTY.

פחות מהממוצע שלו".

וקארים קלע רק ז.

לנצח את המשחק".

האמת נמצאת אי־שם באמצע ו"טיפרה במילוואקי, השיב קארים: "לא חשבתי על





ינאל חלל (משמאל) מול אוזן, בשבח – לפני השלושער, לפני היריקה (צילם:

3. תפועל מיית - הפועל לוד. 10. ידור - עבו. הרבה רברשים עכו. קשה להאמין שעכו מסוגלת לב 4. בנייחודה - צפרירים חולון. את מהכוץ (גם של המגרש...) 1, ג.

עשר ברציפות. משולש.

6. במים - ביתייר תיא. שתי 13. עמידר - הבח. עמידו שם יהיה של הקבוצה הפחות גרועה.

תליגת תלאומית ולאחר 20 מחורים מכבי נתניח 35-36 חמועל ת"א 15-36 מנו"סנא 42-16 מנו"סנא 42-16 מת"ר ת"א 19-28 מכבי נתניה חסרעל ת"א , כמריסבא

בית"ר ת"א: שמשון בית"ר יים חסועל מית בארישכע בנריתורה. ו. מכני ת"א ן. מכני חיפה צערירים. וו. מכני מית

ולאחר 20 מחוונ

הפרעל טבריה מכבי וכנה

עודד מילשטיון)

והפרס הראשון חולק למנחשי 13. בין 2. באר־שבע - בית"ר ירושלים. מול האיכות של פ"ח, יכולה לוד לה" פיעו על תוצאות משחק זה. העיפים מנחשי ה-13 היו שניים שהיה להם גם בשנה שעכרה היתה באר־שבע היחירה ציג רק שאפתנות ולחימה ללא פש" בהם: החלטות ועדת המשמעת לני סימון ו במשחק שפוצץ, והם, כנראה, שהצליחה לנצח את בית"ר, כסיבוב רות. קשה להאמין שזה יספיק הפעם. מורחקי יהוד והמשחק המופסק של

בנייהודה הפסירה לפני שבועיים כמ" בנייהודה בחים – הפועל חרדה מוים גרשה וסיימה בתיקו כשבת שעברה. הוכיחה השנה 2 דברים: א. במנשה קשה להאמין שתפסיד משחק ביתי קשה מאוד לנצחה. ב. היא סובה לפי שני ברציפות. ז, x והמשחק "סגור". חות כמרבית הקבוצות כלינה הציציו. מכבי נתניה - מכבי סיית. כל 1, x.

שבוע שעובר מסרב (כנראה) את מכני 12. תפועל חיפה – הפועל פכ פ"ת לארצית. קשה להאמין שתצליח ריה. יהיה שמח במגרש בחיפה הפח: לעשות משהו מול מוליכת הטבלה, אוהרי טבריה, שרבים מהם יבואו, יגל במגרשה. מי שמחפש הפתעות ובשנה קו "ליוורפול, ליוורפול": אוהדי חשה שים" יצעקו "יש אליפות" וחשוער חבינ יד שעברה ניצחה פ"ת פעמיים 1-0) שים" מן משהו אחר מ-1. בשבילנו זה הסר כה שלא לספוג שער במשחק השוש ליסט הגדול בטופם.

הקבוצות ממוקמות 1 ו-4 בטכלה ולא חית לדרכי וניצחה בסיבוב הראשו בכרי: שתיהן משחקות כדורגל פתוח ו-0. שתי הקבוצות מגלות כאותוה וסוב. הרבה שערים, הרבה פעילות חולשה מרהימה ואם יהיה ניצחון הא והרכה סימנים בטוטה 1, x ו-2.

7. החועל תיא - מכבי תיא. לא משולש. חשוב מה מצב הקבוצות, לא חשוב 14. המועל ירושלים - מבכי יר המיקום בטבלה, דרבי הוא דרבי. הפר נה. אנחנו נמשיך בשיטה לגבי הפוע על ניצחה כסיבוב הראשון והרבה ירושלים: 1 ככית ו-x, 2 כחוץ. נלי שנים עברו מאז ניצחה קבוצה בשני אחריות כמובן, מאחר שיבנה כנר עד המסגשים באותה שנה. משולש אמיתי. תח צרות רכות למנחשי הטוטו השה. .8 שעריים - בית״ר נתניה. הנצחון על שעריים (2-0) בסיכוב

חראשון, היה תחילת ההתאוששות של בית"ר נתניה. שתי הקבוצות סיימו משחקיהן כשכת שעברה בתיקו ונגסה,

9. הפיעל ריג - מבבי ימו. עור לא סימנו אף תיקו מהלו לכן הגיע הו־

תחדשוטו

שישו שכטמן

שמתקיימים בו לפחות שמונה משחד מה יהיה? קים הוא חוקי, ואם (חס וחלילה) קורה רבר הג"ל, הפרס הראשון מחולק למי יהיה טוטו! שמצליח לנחש את כל שמונה המשחד בסוף השבוע, מחזור 22 בטוטו וא־ (מחזור 22) נו ננסה לנחש את כל 14 המשחקים. 1. שמשון - מכבי חיפה. שתי

הקכוצות כמוראל גכוה, אחרי נצחונו־

תיהן בשכת שעברה. התוצאה הסבירה במחוור שעבר (21) התפוצץ לרא־ ביותר – תיקו כמו בטיבוב הראשון שונה העונה משחק ועכו – כת־ים) (ו-1), אבל שום תוצאה לא תפתיע. הפסידו הכי הרכה כתוצאה מכך שה" הראשון. השנה כית"ר ניצחה כסיכוב הראשון (2-1) ותנצח גם כשני. 2 "סו"

משחק לא נחשב. עליפי תקנון הטוטו, כל מחזור לו".

הצעות השבוע

שיטות מלאות

	ים	ויד	לעט		1	יונ	הג		П	געו	הפר	סולידי						
2	×	1		2	×	1		2	×	1		2	×	1				
X	X	×	1	X	٠,	X	1		X		1		-	X	1			
区	X	X	2		X	X	2	X		X	2			X	2			
		X	3	10	4.	×	3	X			3	22.	X	i	3			
	X	X	4	X	-	X	4	24		X	4	X	٠,,١	X	4			
10		X	5		X		5	X	Y		5		X		5			
	X.	X	6	X		X	6		X	×	6	X	1.		6			
X	X	X	7	3.	X	\mathbf{X}	7		X	X	7		X	X	7			
		×	8	-	X	1	8		×	.,.	8	1.05	3	Y	8			
		X	9	100	X	×	9	1	×		9	34	1		9			
		Y	10	4.3		X	10	X	- 2	4	10	2	Z	1	10			
X	X		11	X	X	13	11	1	Ż	X	11	-35	×	Y	.11			
		X	12	100	×	X	12	19		Z	12	100	X		12			
X		×	13	14.		X.	13	X	3		13			\square	13			
		X	14			×	14		X		14		X	.,	14			
Γ	3	n	שלשו		-	n	שלשו		1	'n	שלשו	שלשות						
[4		כפולי		8	_	כפוליו	1-	6	_	כפוליו	כמולים ע						
	4		טורים	1	25	6	טורים	_	6	L	טורים	טורים 16						

שיטה מצומצמת

										_	_	_	_	_	_	_	-	-	-	-	-	1	-	_		1	-				
J	1	2		1	2	×	1	2	×	1	2	×		12	×	1	12	×	Ш	2	×	Щ		×	ш		4	×	4	_	
٩	Ż	۴	Ĵ	۲	X	-	۳	۳		V		X		X	T				X		X		X	L	П	- 1	X	X	X		
_	4	-	A	Н	×	-	Н	1		۴	X	-	М	굯		П	X		П	X		П	X			- 1	X				
	4	X	_	H	1	-	-	1	\vdash	Н	۴	\vdash	v	-	1	v	1		v			R		Г	X				Y		
	凶			X		_	A	-	_	4	-	-	4	-	1.	14	-			-	×	¥		v	X			×	V		
X	X		×	2	Ŀ	X		L	X		1	X	_	-	X		\vdash	X.	Ы	-	-	€	-	۴		1	_		t		
	\mathbf{v}			X			X	L		X			X	-	1	X	-	1	M	-	·		-	1	2	- 1	.,	×	4		
	싟		J	٣	V		П	Г	X		X			L	L	X	X	_	Ц		_	X	-	X	_	- 4	~	-	9		<u> </u>
-	-	1		7	X	¥	V	7	X	V	¥	×	Y	×	×	X	X	X	X	X	X	×	X		IX.			X	×		
X		1	×			-		×	۴	V	V	~	Ÿ	×		Y	V	Г	X	X		X	X		X.	- 1	X		×		3
	X	X		X	X	١.,	X	1	-	Н	1	U	4	-	1			v	М		×		Г	X	\Box	- (×			7
X		_	X	Ш	_	X	1	-	X	-	-	P	-	-	10	-	-	18	v		X	×	1	X	V.	- 1		X	X	10	3
X	×	Г	×	X	L	X	X	_	X	X	L	X		-	X	1-	-	H.	끰	-	÷	v	-		Į,	- 1		7	X	1	
ヌ			¥	N	Г	X	×		1×	X.	L	12	X	1	X		-	×.	4	100	-	4	-	۴	X	- 1	X	5	V	1	
-	V	1	v	1	X	Ť		X		П	II.	1_	X		X	Ŀ	_	X	Ц	X	-	H	-	-	_			_	즶		
-	ы	-	عبا	J	٣	1	又	۲	X			×	П		X		X	1	Ш	X		Ш	X	_			×	×	X	_1	_
_	M	1	-	X	-	-		-	۳	X		۳	X		T	×		Т	X	1	٠.	X	L		X				X.	_1	4
	X.		L	4	-	L.	X		ļ.,	÷	25	-533	-	547		1/2	1	An	枢	四	1	i ic				-	n	לשו	V _		_5
5			15	i	3		w.	li k		, i				1	10		Ja,	1	31	4	-0			1	10		9	וולי	٦		4
	ી	64	ď		1				Z						У,		13			腌	7	0.		М		1	N	מל	ורים		278
·	ΔÃ	L	5.3	40.		1		8			15	41				T.		200	, U			, z		ŧ.		.	11	ויט	72 6	טוריו.	45
1	(cp)	17		q_{2}	1	W.	7.5	100			133	T.	7.4	1		ĮΫ	1	1		2	J		Ti.	Ļ,		,	. 2		(01)	רומו	
4	EN.	1.0	44	K-till-	1.4	4. 61	i. 4.	44.7	7	12.5	1			1773	2 4	r.L	LU2		54,050	il Santi		-	_	-	-						

ט'בשבט תשמ"ח

עורכת: בת דורה, גרפיקה: ברברה

שלום שלום

עמוס בר

מג אילנות שמח. בימים עברו היה

ע"ו בשָבָט בָּאֱמֶת חַג שֶל נְטִיעוֹת.

יַּלֶּוְ הוֹלְכִים הַשּׁוֹתְלִים, רוְ בַּלֵב

ואת ביד..." גם ביום אנו ממשיכים

לוטע עצים נט"ו בשבט עדין נושא

– אָבֶל נוֹסף לוֹ הוֹאַר חָדָש וְחָשוּב –

סג השבע. חג שמירת השבע והצמד

אָת שְמוֹ בְּנָאוֹן – מג הָאִילְנוֹת.

שליו שבוע ונמים –

שבוע שמירת השבע.

יַלְדי יִשְׁרָאַל יָצְאוּ בְּיוֹם זֶה וְשְׁרוּ:

1988 בינואר 28 (1)348 גליון

קרית־ביאליק אלופח מכבי

בשבת הקרובה – חצי גמר אליפות הפועל בהקבוצות משלימות ההכנות לסיבוב ב' בליגה

גליל עליון ועפולה יתמודרו כש־ כת ככפר תבור בחצי גמר אליפות הפועל לילדים בכרורסל. בחצי הגמר האתר, גם כן בשבת, כחולון, יתמודרו גבעת חיים וכרוש גבעתיים.

בחצי הנמר של הכנות יתמורדו: עפולה עם כני יהורה (כשפיים). המנצ־ חת כין רפנה לעין חרור ובין גורן יו־ רעאל וגלבוע ייאבקו כחצי הנמר הא־ חר. 72 קבוצות ילרים, כ־18 בתים, השתתפו השנה באליפות הפועל ובין הכנות – 20 קבוצות ב־5 בתים. הטור ניר מתקיים תמיד בפגרה כין סיבוכי

הליגה של איגור הכדורסל. אירוע הגמר (לכל הקבוצות, מקט סל וער נוער) ייערך שוב כנכת בסוף השכוע הכא (5-6 במברואר).

במקביל לאליפות הפועל נערכו משחקי אליפות מכבי, אלא שאלו הח-לו עוד בחופשת סוכות – כהכנה ללי גה. 44 קבוצות חולקו ל־11 בתים. לוד צי הגמר הגיעו קרית ביאליק, הוד השרון/כפר סבא ראשון־לציון ומכבי דרום ת"א. אלא שהוד השרון ויתרה נותו, מגידו שומריה (10), מכבי יופי על השתתפותה וכך עלתה קרית ביא - חיפה (11), גבעת חיים מאוחר (8), יק לגמר מול מכבי דרום ת"א. ניצחה אליצור מ.ס. נתניה (11), ביח"ר ח"א

לופת הילדים של מכבי ל-1988.

יונתן הללי שלוש שנים, בזכותו של הקארא־ טיסט החיפני עודר פרידמן, בעל

חגורה שחורה ראן 3, מראשי עמו־ תת "שוטוקאן־ריאו". פרידמן שהה בארה"ב בשליחות ובאותה הודמ" נות התאמן כמכונו של אוקוקי וז־ כה במקום השלישי כאליפות החוף המזרחי של ארה"ב. הקשר עם "האורים והתומים"

של הקאראטה התחדק עוד יותר בקיץ האחרון, כשפרידמן ואריה פרקש, יו"ר "שוטוקאן־ריו", הש־ תתפו במחנה אימונים של אוקזקי, כפילרלסיה. מפגש זה הוליד את כיקורו ההיסטורי של אוקוקי כי-

לאחר שבוע אימונים בישראל. נערכו בפיקוחו של האורח, מבחני הסמכה לתגורות שחורות.

בדברי הסיכום שלו לקורם. הביע אוקוקי הערכה לרמה של המדריכים בעמותה "שוטוקאן ריו", כמו כן ציין את ההכנה של הקראטה אותה גילה בקרב המדרי כים והתניכים שאימן. אוקוקי הרגיש את חשיבות

הצד הרוחני של הקראטה לא פחות, ואולי אף יותר מכיצועם הטכני תנכון של התרגילים. "הר-נשתי אצלכם מצוין והקשר עימר כם ישמר", אמר אוקוקי בעת שנפרך מנשיא עמותת "שוטוקאן

ריאו", "כוכה" שחר.



The state of the s

המדריכים הבכירים מישראל ואורחם מיפאן. מימין: איזידור פלד, עורד פרידמן, אוקוקי, ארית פריש ושמעון חפץ. "הקשר עמכם יימשך", הבטיח אמן הקאראטה היפאני.

אורח בישראל: רב־אמן הקאראטה

היפאני אוקזקי, חגורה שחורה דאן 8, הלהיב במיפגניו בחיפה ושיבח את חניכיו מישראל

אנשי הקאראטה בישראל "היו בעננים", כאשר אחר מבכירי "הלוחמים" כעולם מיוחר זה, הי פאני סנסאי טרויוקי אוקוקי, בעל חגורה שחורה ראן 8, כיכדם בכי-קרר והיה אורת עמותת הקאראטה שוטוקאן ריאו ישראל".

כיקורו של אוקוקי היה הלי ספק אטרקציה אמיתית לעוסקים בענף. רכים מהם כאו לראותו – והחוייה היתה עצומה.

אוקזקי ניהל אימונים בשעות הבוקר בבית אבא חושי בחימה, שיוערו למדריכי העמותה ולאור־ חיהם. הם לא חסכו התפעלותם

סנסאי אוקוקי בן ה־56, הוא מחניכיו הבכירים של גיצין פוני קושי, אכי הקאראטה המודרני. לפני כ־30 שנה הוזמן לארה"ב ללמד שם מהו הקאראטה האמיתי. היום אחראי אוקזקי ל-500 מועדו־ גי קאראטה כרחכי ארה"כ שבהם מתאמנים עשרות אלפי "קראשים" טים". הוא נוהג לסייר במוערונים הללו, להרגים ולאמן – אבל עד היום עוב את ארה"ב פעם אחת כלבר, ליוגוסלאויה. לכן, הביקור בישראל עורר עניין מיוחד ורב.

הקשר של עמותת הקאראטה הישראלית עם אוקזקי, נוצר לפני

נעלי כדור סל מקצועיות מידות 94-36

סקים בישראל: שלינל בע"מ, רח" הכדר 4, נתניה בישראל: שלינל בע"מ, רח" הכדר 4, נתניה

השני בליגה, כשבוע של ה־13 בפכור אר, ייערכו משחקי שמינית הנמר נגי ביע המרינה. ב־6 בפכרואר יתמודה הפועל רכיכים עם מכבי ירושלים הפועל ירושלים - בית"ר ת"א, מבני עירוני רחובות – מכבי צבר ראשליג, מכבי דרום ת"א – הפועל ברוש נכעי תיים, הפועל ברוש חולון – מכבי צפון ר"ג, מכבי גבעת חיים מאוחר – מכני חררה, מכבי רעננה – אליצור נתניה - מכבי יוסף חיפה (ב־8 בפברואר), מכבי יוסף הפועל יגאל חיפה, יזרעאל עפולה

שני משחקי שלב ביניים יהיו ביוו כפברואר: המנצחת בין רביבים למכני ירושלים נגר המנצחת כין הפועל ים לבית"ר ת"א. ובמשחק שני: המנצחת כין עפולה לרגניה כ' נגר המנצחת נין נאות מרדכי לאיילת השחר.

דגניה כ', גאות מרדכי – הפועל אילת

11 המצליחות ביותר

רק עשר קבוצות בכל הליגות של הכגים לא המסידו כסיבוב הראשון העונה. אלו הן: מכבי טבריה (8 נצתי במפתיע קרית ביאליק שהוכתרה כא" (11), מכבי סביון כפר־סבא (11), עון פ"ת (11), מכבי צפון בחרים (10), מכני

שבוע למני פתיחת משחקי הסיבוב ירושלים (9), גמן שער הנגב (9).

SPALDING

הפועל בודים. שמדים משמאל: מוטי הלדמן (יו"ר), אסי קורן, אריק קריכלי, אסף לוי, ארו שמזר, יוסי דוידוביץ', דרור טולדו, קובי סגן, רוון מאירוביץ (מאמן). בורעים: שי שיינבוים, ארו בהן, אסף שטיקל, שחר שמש, עדי גמליאל.

בָּאָרְצָנוּ מוּדְעִים לְחַשִּיבוּת שפרטיים בר יצושטו את הקרים, לַּבְּעוֹת, הָעָמָקִים וְהַשְּׁדּוֹת בפרחיהם הנפלאים. ילדים רבים אף אוונים בשמירה על פרסי הבר קערים לכל מי שמעו לקטף מוכן מונוים.

לשנים האסרונות נתנלו מקרים מושים חזרו לפגע בפרחים אווים: קוטפים, רומטים ונם עוקרים קקעות ובצלים של פרסייבו ערי לשתקם בונה. זה יחיים שיר לשקט עצוב לפרח בר מונן ציושקלו אותו בונה. שם הוא לא דיש טוב, נאט אט יתומ נימות. בדא לטשאר את פרחי חבר

לאוף ולא וקטףנ

ַ לְּמֶרְבּוֹ שְבוּע וֶה עוֹמְדִים הַשְּוֹנָה לְנְעָּי מִבְּר. לִיְלְדִים חַלֶּק חַשוּב בַּשְּׁמִירה על פּרְמִי־מַבָּר. רב היַלְדִים

מַה ט״וּ בִּשְׁבָט מְסַפֶּר לִינִ

לְמָה תוֹנְנִים אָת רֹאשׁ הַשְׁנָה

מאשה קלו

אַין סִימָן לַעַנְנִים

ווֹרָשׁ שָׁכָט פִּּתְאֹם וּ

שְׁקַרְיָּה יָפָה צוֹחֶקְח

לָאִילָן לוֹחֲשֶׁת סוֹד

מול הַשָּׁמָשׁ הַבּוֹהַקַּח

היא עונדת זר ורד

כָּי הַיּוֹם לָה יוֹם הַ

ואת יורעים גדול וַקַּכ

דּוּבִיפַת קְטַנָּה לוֹחָשֶׁת

"אחולי לטו־בשבט"

בַּשָּׁרוֹת וּבַגַנים

בְּמֶשֶׁרְ הַשְּׁנָה מַצְמִיחָה הָאַדְמָה פרות על העצים, פְּרְחִים בְּנֵנִים, ודנוים בּשְׁדוֹת – וּכְט״וּ בִּשְׁבָּט ָהָאַדְמָה מְקַבָּלֶת כּחוֹת חָדְשִׁים כְּדִי שָׁתִּוּכֵל לְהַמְשִׁיוּ וּלְהַצְמִים פַּרוֹת ולהוכים עד בַּמָּה הִיא מְשְׁבַּחַתוּ

הבה ניצור גם אנחנו עציץ – עציץ

הוא לא יהיה עשוי פלסטיק או חימר,

הוא יהיה עשוי – גומי... אנחנו נכין

אכן, מה רבים המגפיים הנורקים

החוצה מדי שנה. כל אותם מנפיים

ישנים, שכבר אינם מתאימים, וכבר

אינם "עולים" על רגלינו. ובכן, אל

תזרקו אותם! הם עשויים לשמש

עבודת ההכנה היא, באמת פשוטה

ראשית, ננקה היטב את המגף הישן

ורצוי שלא יהיה זה מגף המרופד

מבפנים בפרווה עבה) ונוציא את

טולית הבד הפנימית. בתחתית נחורר

חור ובו נתקע אבן קטנה. האבן

תאפשר את חלחול מי ההשקייה, בלי

עתה, נמלא את המגף באדמה פוריה,

ונשתול באדמה צמח נחמד, לפי

לא נותר לנו, אלא להעמיד את

העציץ המקורי על מעקה המרפסת,

ולחכות לפריחה.

מעניין מה יגידו השכנים..

לנו עציץ ממגף!

כעציצים נהדרים.

בינצנות... בינצנות...

H. IM.

רוני לרנר

עציץ כזה

לא הולך ברגל

ט"ו בשבטו מסביב הכל ירוק ופורח. בבתי־הספר ובגני הילדים יוצאים

כולם לטיול קצר בחיק הטבע, או

מסתפקים בהכנסת הטבע לתוך עציץ

קטן. אכן, בחג זה מככבים העציצים.



עמוס בר

שבוע שמירת הַטְבע עד ט״ו בּאָדְר (עד פורים) יַּגְרְלוּ

שבוע שמירת הַשֶּׁבֶע הַחֶל צְמוּד לְט״וּ־בּשִׁבְט מקדש הַשָּוֹה לַהַנֵּוָה וְהַכָּרַת בִּרְחִייהַבְּר, אֲשֶׁר אַרְצֵנוּ מְבּרָכֶת בָהָם.

סְמוּך לִשְׁכוּנְתוֹ שֶׁל אִילָן הָיָה מְנָרַש

ופְּלָא. כָּל יַלְדִי מִשְׁכוֹוָה שְּׁחָקוּ בּוֹ. הָיָח

המגרש כאי של ירק בלב ים של בטון.

פְּנְחִים בִּשְׁלֵל צְּבְעִים צְצוּ בְּלְבּוֹ מֶשֶׁוּ

כל העונה וכר הדשא היה כמו מרכד

טרעי. עץ דקב נדול, מוק ואציל, עמד

אַנֶּדוֹת רָבּוֹת אוֹדוֹת מָעֵץ מָיגּ. אִשְׁה

אַהַת סִבְּרָה עַל יָחוּדִי נְצוֹל שוֹאָה אֲשֶׁר

הביא שָתִיל שֶל זּלָב מאַירוֹפָה וְשְׁתָל

הוְלָדִים כַּלְם נֶהָנוּ מִצְץ הדֹּלָב. על אָחָד

סאַנָּנָיו הָאֵיחָנִים קשוּרָת הָיְתָה נְדְגַרָה.

מינים רבים של צורים שכנו בעופיו,

וילָדים אָשֶר טִפְּטוּ מִעְלה זְכוּ לְרָאוֹת

ָנְעִים הָּנְח מִבְּגֵי קּדְנִי הַשָּׁטֶש הַפְּיצִית.

יוֹם לְּפָנֵי ט״וּ בְּשְׁבְט הַנִּיעַ מְהַנְדֵּס

מַבְּט שֶל פעס וְחֹטֶר סָבְלָנוּת.

העיר למגרש. בידיו שרטוטים ועל פניו

בּקיעָתוֹ שֶל פּוֹזְל. צְלוֹ שֶל הוּלֶב מְקַלְט

אָת השָׁתִיל לְזִבֶּר קַרְבְּנוֹת הַשׁוֹאָה.

בְּטֶרְבּוֹ הַמְּנְרָש. לא הָנָה עֵץ דּוֹמֶח לוֹ

בַתַשְבָץ שַלְפְנִיכִם תֲבויים

בַּעָלִי פְּרָחים.

שמותיהם של לְנָחוֹת 120 צְמְחים

עליכָם לָנוע לְמעְלָה. לְמִטְר,

בֵּין הַפּוֹתְרִים, שַׁתְשׁוּבוֹתֵיהֶם יַנְיעוּ

שׁלשָׁה סְבָּרִים "300 בְּרְתַיּ בָּר בְּצְבְּעֵי

הַקּשָׁת" שָׁכְּתַב וְצְלֵם עַזְרָיָה אַלוֹן,

אֲשֶׁר מִמֶּנוּ נָלְקַחוּ שְׁמוֹת הַפְּרָחִים

הַחָבווִים בַּתַשׁבֵּץ.

עֶשְׂרִים וְחָמֵשׁ שְנות אָדָם בֶּחָלָל במוזיאון טכנורע בחיפה

חוה חבושי

李紹开的

מַאָז ומתמיד חָלְמוּ בְּנֵי אֶרָם עַל יָצִיאָה מִנְּבוּלוֹת כַּדּוּר הָאָרֶץ וְעֵל מַקָּר (סִיּוּר בָּחָלֶל הַמִּיצוֹן. הַחָלוֹם הַנֶּה הָפַּוּ לִמְצִיאוּת בַּמַּחְצִית הַשְּׁנְיָה שׁל הַמַּאָה שֶׁלְנוּ, בְ־25 הַשְׁנִים

בַּשְׁנַת 1954 הַכְרִיזוּ מֶמְשְׁלוֹת ארה"ב וּברה"מ שֶׁבְּדְעָהָן לְשׁגֵּר לֶתְלָל לֹוְיָנִים כְּדֵי לְסַיֵע לְתַקֶּר בָּדּוּר הָאָרֶץ. מָאוֹתוֹ רָגַע הַחַלָּה פּחָרוּת בֵּין שְׁתַּי הַמַּצְצְמוֹת עַל חָקָר הָחָלָל, פּחָרוּת הּוּמְשֶׁכֶת עַד עָצֶם הַיום הַוָּה.

הָרוּסִים הַפְּתִּיעוּ וְהַדְהַימוּ אֶת הָעוֹלֶם, כְּשָׁהַצְלִיחוּ לְשַׁנֵּר לַוְיָן – אָת "קפוטניק ו" בְּאוֹקטוֹבֶּר 1957. לְנִי

וָה נָשָׂא בְּתוֹכוֹ מִשְׁדֵּר רְדִיוֹ שֶׁהַשְּׁמִיעַ As inclinational test index set of an extra σ צָּמָצוּמָים אֲשֶׁר נִקְלְטוּ בְּרָחָבֵי הָעוֹלְם. בַּ"קְפַּוּטְנִיק 2" הָיָה כְּבָר יְצוּר חֵי בּלְבָּה וֹשְׁמָה לִיָּקָה – הַיְצוּר הַרָאשׁוֹן שָׁטֶּס בֶּחָלֶל. ארה״ב שֶׁלְחָה אַת ַ הַלַוֹנָן הָראשׁוֹן שֶׁלָה אָקְסְבְּּלוֹרֶר וּ״ ב־31 בְּיָנוּאַר 1958. הַנְּתוּנִים שָׁהַתָּקַבְּלוּ מֶ״אֶקִסְפְלוֹר ו״ וּמְאַחַר יותר מ"אָקּסְפְּלוֹרֶר 3" הַבְּיאוּ לפגלית המדעית החשובה של עדו הָּחָלֶל. נוֹדְע עַל מְצִיאוּת חָנוֹרָת ָ תַּלְקִיקִים בָּצָלִי מִטְעָן חַשְׁמַלִּי. הקכודים בַּשְּׁדָה הַמּנְגָטִי שֶׁל בַּדּוּר הָאָרֶץ מִעל קו הַמַּשְׁוָה.

דוד אגמון

אָפִּים אָת אָזְנִי לִלְבָבוּ וְאַקְשִּׁיב

הָאָסְטְרוֹנְאוּט (שַׁיֵט כּוֹכָבִים, טַיַט

777

עצי ואני

בָּכָה, פָּשׁנּט, אָצָמֵד אָל עַצִי, אָל עַצִּי הַצָּעִיר וְהָרַף, אָלְפּת בּוְרוֹעִי אָת גּוְעוֹ הַיְּוֹלְ, יַחָדָיו נִשְּׁהָרֵג וְנִצְּמֵח.

קוֹלַחַ שִירוֹ, שַאַנָן. - אַלְשִׁיב לִלְבָבִי, הַפּוֹעָם, הַפּוּעָם פָמוֹהוּ, כָּמוֹהוּ הוּא רַן.

שיגור ג'מיני 5 עם האסטרונאוטים נורדון קופר וצ'רלס קונרד, ב21 באר

ומעבנת החלל סקילב, חליפת חלל על כָּל אָבִיזְרֵיהָ, מְזוֹן חָלֶל יָבֶשׁ וָקפּוּא בְּשַּׁקּיוֹת פְּלַסְטִיק, בְּתוֹקֶנֶת אָקודח מים לרצנון המוון ובר. נוֹסְף לְכָזִי, שְׁנֵי מִחְשֵׁבִים מְאַפְשְׁרִים לְכֶל

בְּנוֹשָׂאִים מְגַוְנִים בְּמוֹ כּוֹכְכֵי הַלְּכֶת, שְׁבִיל הָחָלָב, לִקּוּי חַלַל) הָרוֹסִי – יוֹדִי בּגָּרִיוֹ, הָנָה הָאָדָם הראשון שהקיף אָת כַּדוּר הָאָרֵץ בָאַפְּרֵיל 1961, בַּחֲלָלִית "ווֹסְטוֹק ו בְּנֶבְּרוֹאָר 1962 בִּצֵע ג׳וֹן גְלֵן הָאָמֶרִיקָנִי שָלוֹש הַקָּפוֹת מְלַאוֹת קביב כדור הָאָרֵץ. הַמַּרוֹץ נְמְשְׁדְּ. בָּיולִי 1969. נְחַת הָאָדָם הָרָאשׁוֹן עַל הַיָּרַחַ. הָיָה זָה נִיל אַרְמְסְטרוֹנג ָהָאָמֶריאָנִי בַּחָלְלִית "אֵפּוֹלוֹ 11". מָלְיוֹגֵי אָנְשִׁים בְּרַחָבִי הָעוֹלְם צְפּוּ בצעדיו על פָּנֵי הַיָּרַתַ וּשְׁמָעוּהוּ אוֹמֵו אָת הַמִּשְׁפָּט הַמְפַרְסֶם: "צַעַד קָטָן לָאָדָם, צֵעַד נְּרוֹל לָאָנוֹשׁוּת״. עַל כָּל השׁלַבִּים הַלָּלוּ בְּחַקָּר הָתָלָל, וְהַבְּאִים אַחָרִיהָם עַד הַיוֹם, תּוּכְלוּ לְרְאוֹת וַלְלְמֹד בַּתַעֲרוּכָה "25 שְׁנוֹת אֶדְם נָּחָלְל", אַשֶּׁר מָצֶּגָת בְּיָמִים אֵלֶה נְמַּאָאוֹן טָכְנוֹדַע בְּחַיפָה. הַפַּעָרוּכָה מצינה אָת הָאַרוּעִים הַמֶּרְכָּוִיִּים נְּמָקֶר הָּחָלָל, בְּצֶר דְּנֶמִים, כְּגוֹן דֶּנֶם

מא ספקוד של המלליות אפולו 11

וַנְּמִיני. דּנְמִי מַעְבּוֹרֵת הַחָּלֶל

בכל פינה ניבטים אלינו שתילים, שהאדמה תיסחף עם המים. בתוך כדי חרס, בתוך מיכלי פלסטיק

תַּמָּה וְכר.

המשנון ללמוד משנים בסיסיים

"יָלָדִים". צְעַק הַמְּהַנְדַס, יוֹדְעִים לְקְרֹאוַ״ "מַת אָרָהוּ" שְאָלוּ הַיְלְדִים "רַר מִיָּדו" צְּוֹה הַמְּהַוְדֵּס הָרוֹנֵנִם "בְּכֶל הָעִיר הְלוּיוֹת מוֹדְעוֹת. מְחָר

> אָת הַכְּבִיש הָחָדְשוּ עוֹד הַיּוֹם כּוֹרְתִיםוּ מהַיוֹם תִּמְּצְאוּת זְרִים בּמְקוֹם הָוָּה עַבְּרָה עַל הַחֹקוּ הַסְּהַּלְּקוּ הַבְּיִתָה מִיָּרו״ טוִלְדִים הַמְבֹהָלִים הַתְּפַּוְרוּ לְכָל עֵבֶר. רק אִילָן ושָאַר בַּמְּקוֹם. הוּא נֶעָמֶד עָם נְבּוֹ אֶל סוּלֶב, כְּאִלוּ בְּעַמְדֵּת הָנְנָה.

ַסמָּסוְדֵּס הַתְּקָרֵב אֶל אִילָן. "חתפונחי גם אליף, יֶלֶד. הֹנְּף עוֹמֶד בְּמָקוֹם מְסָבָּן. עץ זָה בָּרֹת יִבְּרָת בִּי סבְּבִישׁ יַּצְבֹר בָּמְקוֹם הַנֶּחוּ". איקן לא נרמע.

הוא ומנע מְלְהַתְּחַצֵּף אֶל המְבַנְּר, אַוּי אילן שַאָּטב אָת עִין סדּלֶב, הַאֲמִין שָיַש בּקש לְסֹףנּין וְחִישוּת דַּעָת. "דַע לְדָּ, אַדוני, אָם רְצוֹנְכֶם לְחַשֵּל אֶת הּוֹילֶב סוָה, עַלִיכֶם לְסַשֶּל גָם אוֹתִיוִיי. בְּמְחֵירוּת הַבָּוְק זְנִק אִילְן עֵל הָעֵץ. תוף שניות ספורות טפס נבוח נבום.

מָנֶעַס. "אָקרָא לַמְשְטְרָהוּ" ״הַּנְנִי מּוּכָן לְתַת אֶת הַדִּין עֵל בּבֹקור וַנִּיע צִיוּד כְּבֶד (וַתְּחַילוּ לְסְלוֹל מַצְשִׁיי, הַשִּיב אִילָן בְּבְּשָּחוֹן. וּלְכוּ, מְּהַוֹדֵּט הָעִיר הַזְעִיק אָת ספּשְטְרָה. קּבְּלוְ הַבְּרִיתָה אֲשֶׁר הָנִיעַ לפּנְרָשׁ עֵם צְּוְתוֹ, סֵרָב לְוָנִעַ בָּעֵץ בֶּוְ יָאָנָה רע ליָלָד. הַמְּשְטְרָה הַוְעִיקָה אָת הוֹרִיו שֵל אִילָן. סַקְרָנִים רַבִּים הַתְּקְהָלוּ

בַּמִּגְרָש. מוֹרִים וִידִידִים נְשּוּ לְדְבֶּרְ אָל יָרד הַלַּיְלָה. סַרוּבוֹ שֶל אִילָן לְמַנּוֹת אָת הָעֵץ הָיָה מְחָלֶט. אָפָלוּ אָבֶיו אָבֶּד כָּל טַבְלֶנוּת. "רַד מִיָּד וֹבוֹא הַבּוְתָה", קַרָא הָאָב.

"מַקְפָּיק עָם סֹשְׁטוּוֹתוּ" "אָבֶל אַבָּא", עָנָה אִילָן. "חַלא לִמְּדְהַ אוֹתִי שָּאין לעַקר וְטוּע״. השיב הָאָב, "אָמְנָם כָּן בְּנִי, אַבְּל סְבְּבִישׁ חִיוּנִי וְחָיֶב לְהַבְּּנוֹח. הַהְנָהַגוּתְוּ גוֹרָמֶת עַבּוּבִים וּנְוָקִים בְּמָאוֹת שְּקָלִים".

אִילָן שָקַל אַת דְּכְרֵי אָבִיו. ״אַבָּא יָקָר, מָעוֹלָם לֹא פָּעַלְתִי בְּנְגוּד לַרְצוֹנְף, אַן נַשׁ וּמַנִּיעָה שָעָה גוֹרְלִית שֶאַפְלּוּ יָלֶד טִיָּב לְטַעְנוֹת לְצֵו מַצְפַּתּרִי.

דּעָתִּוּן בְּנִי. אַן הַיֵּה מוּכְן לְשִׂאת בַּתּוֹצָאוֹת״.

בינטים משפור קבל בנפים. למטרת, בַּבַקר ט"ו בּשְּׁכָט, חַנִּיעַ הַצְּיוּר הַנְּבָד. שוּב הַתָּקְּוָסְלוּ סָקְרָנִים. מְהָנְדֵּט הָעִיר קזר למגרש עם מפקד המשטרה. ״כָּל הָעִנְיָן הָעָבָר אָל הַמְּהַנְדֵּם המְחוֹוִיר, אָמָר מְּהַנְדִּיט הָעִיר לְשׁוֹטֵר.

ייחוא יכריע בודווויי. פָּתָאַם רָעַם קוֹלוֹ שֻל עַתְוֹנָאי: "הַגָּה קמקנדס המחוןי – נשיפט המחו מָתְלָּהָוֹ צֵּלְיוֹו״

סָש אִילָן בְּרְעִידָה אַלְּח.

הָאָב הַתְּרַשֵּׁם מִזְּבְרֵי בְּנוֹ. "עַמֹד עֵל

וּבָבוֹ כָּל הַלַּיְלָה נִשְאַר אִילָן עַל הָעַץ. הוא סָבַל מִלָּר וְחָשֵש לְסְגֹר עַפְּעַפְּיו לֶרֶנע. און לבּוֹ עָמָד בְּמִלְחַן טַחֲשֶׁכָּה.

מַבְּלֵי לְהָתְיָעֶץ עָם אִישׁ, וְנְשׁוּ

סקופורט סקחווי הקריו בעקבותיו, "הַנֶּלֶד אִילָן מָנע אָסוֹן כְּבָדוּ שוּם כְּבִישׁ לא יַעַבר בַּמָּקוֹם הַנֶּה. וְתַּכְגוַ עִקּוּף עשרים מָטְרִים מַצְּרָהו״ כָּל הַקּחָל הַרִיעַ לְאִילָן. "גָס ט"וּ בּשְּבָטוּ" צְּעַקוּ. "כָּל הַכְּבוֹד לָיֶּלֶד

אִילָן יָרֶד מָן הָעֵץ וְעִינְיו נְתְמֶלְאוּ וּמְעוֹת נִּיל. כָּלָם נְשׁוּ לְחַבֶּק אוֹתוֹ וַלְעָפֿס לוֹ עַל הַשֶּׁכֶּם. הָעָתוֹנְאִים בְּקְשוּ לָרָאָיַן אוֹתוֹ, וַאָּמָלוּ וַיֶּרֶת שדּוּר שֵּל ַטּשְּלָנִיזֹיָה הַנִּיעָה לְתַעַד אֶת הָאַרוּעַ. אִילָן וּוְכֶּר בְּדַבְרִי חו״ל – ״נֶּל הַמַּצְיל נפש אסת כָּאלוּ הִצִּיל עוֹלְם וַמְלוֹאו״. ֹנְדְמֶה הָנָח לוֹ שָׁנַק חוּא רָאָח אָת . סמקפרים הכחולים המאשאעים על ורועותיהם של השומט ומהודם המחוו. הָאַנְדָה בְּנָדָאי צְדָקָה, חָשֵׁב אִילָן. לְעֵץ משופט מוסודים הפחוו סישר אל העץ. - הוילב ושמח של יחודים רבים.



שְנֵיהֶם הַטוּ אוָן לַדֹּלֶב. לְמַעְלָה בַּצְמָּרֶת, שוֹפֵט הַפְּחוֹו פָנָה אֶל הַאֶּהָל. "אָכֵן